

### **JASSEN TOP OF ZURICH**

Das Programm startete bereits im März, und zwar «Top of Zurich», mit dem Besuch von zwei Aufzeichnungen des «Samschtig-Jass» mit Moderator Reto Scherrer auf dem Üetliberg. Wie in früheren Jahren wollten so viele Mitglieder im Publikum dabei sein, dass etliche für die Aufzeichnung vom Mai im Bächlihof in Rapperswil-Jona umgebucht werden mussten.

### **CORNELIA BOESCH AN DER SEKTIONSVERSAMMLUNG**

Zwischen den beiden Jass-Terminen fand am 4. April mit wiederum hoher Besucherzahl die Sektionsversammlung in Rick's Café (früher Hotel Krone) in Uetikon am See statt. Cornelia Boesch als Gastreferentin belohnte die Mitglieder mit einem ebenso interessanten wie charmant vorgetragenen Einblick in ihren «Tagesschau»-Arbeitstag am Leutschenbach. Dabei kam nicht nur die journalistische und redaktionelle Vorbereitung zur Sprache, sondern auch ganz andere Fragen wie Auswahl der Kleidung bzw. Garderobe, Schminke usw., all das halt, was für ein Bildmedium mit dazugehört, wenn die Sendung beim Publikum gut ankommen soll.

### **QUALITÄTSKONTROLLE BEI DER «TAGESSCHAU»**

Der Sommeranlass hat in der Sektion 3 inzwischen seinen festen Platz; diesmal wurde daraus ein Frühsommeranlass. In einem ersten Teil des Programms führte ein Rundgang durch die Produktions- und Werk-

stätten, Ateliers und die legendäre Requisitenkammer von tpc. Er vermittelte einen tiefen Einblick, was da alles untergebracht ist.

Der zweite Teil fand im 12. Stock des Hochhauses Leutschenbach statt und war – wieder im Sinne eines Blicks hinter die Kulissen – der Qualitätskontrolle bei der «Tagesschau» gewidmet. Regula Messerli, Leiterin der «Tagesschau»-Redaktion, und Ruth Seeholzer, Verantwortliche Korrekturdienst, zeigten am Beispiel der auf 19.30 Uhr jenes Abends am Sendesystem (online) entstehenden Ausgabe auf, wo und wie die qualitätssichernden und journalistischen Regeln zur Anwendung kommen, damit die «Tagesschau»-Ausgabe dann auch mit dem höchsten Qualitätslabel ausgestattet, ausgestrahlt werden kann. Es war spannend zu sehen, wie in der Redaktion zum Teil auf den letzten Drücker an den Beiträgen gearbeitet und gefeilt wird, bis diese dann auf «sendebereit» gesetzt werden.

Die Besuche der Kurzfilmtage Winterthur, einer «Persönlich»-Sendung in Küsnacht und der «1 gegen 100»-Dernière von Susanne Kunz rundeten, in allen drei Fällen mit erfreulicher Teilnehmerzahl, das Sektionsprogramm 2019 ab.

**Heinz Gantenbein**  
Präsident Sektion 3