

# TEILEN ODER LÖSCHEN?

Anleitung für die Lehrperson

**So viele Nachrichten jeden Tag. Wie sollen wir da den Überblick behalten?  
Wie können wir erkennen, welche Informationen wahr sind und welche falsch?  
Und was bedeutet der Begriff «Fake News» eigentlich genau? Über die  
App «Teilen oder Löschen» unterziehen die Lernenden eine Nachricht einem  
systematischen Faktencheck. Welche Nachricht ist glaubhaft - und weshalb?  
Und welche weniger?**

## Ziele

- ▶ Die Lernenden lernen Möglichkeiten und Tools kennen, wie Nachrichten geprüft werden können.
- ▶ Die Lernenden sind sensibilisiert, dass das Prüfen von Nachrichten und Informationen wichtig ist und wissen, wie sie dabei vorgehen können.
- ▶ Den Lernenden wird bewusst, dass es schwierig sein kann, mit letzter Sicherheit festzustellen, ob eine Nachricht wahr oder falsch ist.

## Dauer

rund 90 Minuten

## Material

- ▶ Web App «Teilen oder Löschen»  
<https://faktencheck.stapferhaus.ch/>
- ▶ Arbeitsblatt «Teilen oder Löschen»
- ▶ Laptop oder Tablet für Lernende
- ▶ Wenn möglich: persönliche Handys

# TEILEN ODER LÖSCHEN?

Anleitung für die Lehrperson

## Ablauf

1. Die Lehrperson bildet Zweiergruppen. Auf einem Tablet oder Laptop prüfen die Lernenden zu zweit mit der App «Teilen oder Löschen» eine Nachricht. Die Nachricht wird von der Lehrperson für die gesamte Klasse vorgegeben.
2. Nach der Prüfung notieren sich die Lernenden, ob sie den Artikel teilen oder löschen würden, sowie drei Gründe für diese Entscheidung.
3. Hände heben: Wer würde teilen? Wer würde löschen? Die Lehrperson trägt zusammen, was die Lernenden besprochen und bearbeitet haben. Sie sammelt die jeweiligen Erkenntnisse und Diskussionen, die geführt wurden. Gibt es Uneinigheiten? Graubereiche? Allenfalls kann die Statistik am Ende der App mit den Votes der Klasse abgeglichen werden.
4. In einem nächsten Schritt führt die Lehrperson den Begriff «Fake News» ein. Zuerst wird mit der Klasse gesammelt: Welche Punkte müssen aus ihrer Sicht erfüllt sein, damit eine Information als «Fake News» eingestuft wird?

Ausgehend davon wird eine Definition von «Fake News» besprochen und die Übersichtsgrafik «Fake News» diskutiert. Dabei soll klar werden, dass es gar nicht so einfach ist zu unterscheiden, was nun Fake News sind und was nicht.

Gibt es in der App «Teilen oder Löschen» einen Artikel, den die Lernenden auf den ersten Blick ganz klar als Fake News klassifizieren würden? Wenn ja, warum?

5. Die LP bespricht die vier Tools, die in der App genutzt werden, mit dem Arbeitsblatt «Teilen oder Löschen». Welche Tools haben die Lernenden bereits in ihrem Alltag genutzt? Was ist neu?
6. Falls genügend Zeit: Ein weiterer Artikel wird über die App geprüft und die Tools bewusst genutzt. (Gleicher Ablauf Punkt 1-3)
7. Um das Besprochene auf den Alltag zu übertragen, bekommen die Lernenden einen Rechercheauftrag. Sie suchen auf ihrem Handy einen Artikel, dem sie in den letzten Tagen begegnet sind. Es kann sich dabei auch um eine zugestellte Nachricht, einen Instagram- oder TikTok-Post handeln.
8. Mithilfe des Arbeitsblatts «Teilen oder Löschen», überprüfen die Lernenden die Nachricht / den Post. In Gruppen von 4-5 Personen präsentieren und besprechen sie ihre Einschätzung. Im Plenum wird von jeder Gruppe eine Erkenntnis geteilt.

# TEILEN ODER LÖSCHEN?

Anleitung für die Lehrperson

## Glossar

In der App werden Begriffe verwendet, die für Lernende schwierig sein können, aber wichtig sind für das Verständnis von Medien und Medienkompetenz allgemein. Hier eine Auswahl dieser Begriffe mit kurzer Beschreibung.

---

<b>investigativ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Nachforschend, ausforschend; enthüllend, aufdeckend</li><li>▶ Investigativer Journalismus greift meistens gesellschaftlich relevante Themen aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft auf. Ziel ist es, durch hartnäckige Recherche Missstände und Skandale aufzudecken.</li></ul>
<b>reisserisch</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Grell und auf eine billige Art wirkungsvoll</li></ul>
<b>effektheischend</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ übertriebenes Bedachtsein, Angelegtsein auf Effekte</li></ul>
<b>kontrovers</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ (einander) entgegengesetzt, strittig</li></ul>
<b>sachlich</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ nicht von Gefühlen oder Vorurteilen bestimmt, auf die Sache bezogen</li></ul>
<b>renommiert</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ einen guten Ruf habend, hohes Ansehen genießend; angesehen, geschätzt</li></ul>
<b>Urheberschaft</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Autor:innen eines Artikels und das Medium, welches den Bericht veröffentlicht</li><li>▶ Der Hintergrund und die persönliche Meinung der Autor:innen können den Inhalt eines Artikels beeinflussen.</li></ul>
<b>Redaktion</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Abteilung in einem Medienhaus, die die journalistische Arbeit macht</li></ul>
<b>Impressum</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Gibt Informationen über die Urheberschaft eines Mediums</li><li>▶ Ist auf Websites meistens am unteren Rand zu finden und enthält auch Kontaktinformationen</li></ul>

---

Was sind Fake News und was nicht? Siehe [Arbeitsblatt «Was Fake News sind - und was nicht»](#)

### Quellen:

- ▶ Journalismus Lexikon der Deutschen Journalisten Akademie:  
<https://www.deutschejournalistenakademie.de/journalismus-lexikon/>
- ▶ Duden: <https://www.duden.de/>