

CORO WAS?

Die Corona-Pandemie ist 2022 so rasch in den Hintergrund gerückt, wie sie in unser Leben getreten war. Alle Sektionsanlässe konnten wie geplant vor Ort stattfinden, was uns alle gefreut hat.

SEKTIONSVERSAMMLUNG IM ZEICHEN DER OLYMPISCHEN WINTERSPIELE

Nachdem die Sektionsversammlung wegen der Corona-Lage 2020 und 2021 nur schriftlich durchgeführt werden konnte, war es endlich wieder so weit: Wir konnten im Volkshaus Zürich unsere Sektionsversammlung abhalten und bei einem ausgedehnten Apéro mit unseren Mitgliedern angeregt diskutieren. Für Gesprächsstoff hatte auch unser diesjähriger Gast gesorgt: Annette Fetscherin von SRF Sport berichtete kurzweilig von ihren Eindrücken an den Olympischen Winterspielen in Peking. Neben den sportlichen Leistungen schilderte sie, wie sonderbar und intensiv die Tage vor Ort wegen der äusserst strengen Corona-Massnahmen waren.

KASSENSTURZ UND SRF WRITER'S DAY

Das Interesse am Anlass «Making-of Kassensturz» war erfreulicherweise derart gross, dass die Geschäftsstelle eine Warteliste führen musste. Die Teilnehmenden waren durchwegs begeistert. Moderatorin Kathrin Winzenried ging ausführlich auf die Fragen der Besucher ein. Auch Christian Dütschler, David Jans und Susie Schürch von der Redaktion nahmen sich viel Zeit und lieferten spannende Informationen. Ein Besuch des Newsrooms, des Kassensturz-Studios und der Regie während der Proben rundete den Anlass ab.

Der SRF Writer's Day im Rahmen des Zurich Film Festival (ZFF) bot dem Autorenschaffen eine Bühne. Im ersten Teil interviewte Monika Schärer die englische Autorin Helen Fielding, welche die Drehbücher der beiden Erfolgsfilme um Bridget Jones verantwortete. Teil zwei war ein prominent besetztes Schweizer Podium, das sich der Frage «Humor sells – auf Abruf lustig?» stellte. Es durfte über die insgesamt zwei Stunden viel gelacht werden.

Ein Wermutstropfen: Der Anlass zum SRF-Online-Format «We, Myself & Why» konnte wegen zu weniger Anmeldungen nicht durchgeführt werden.

Ahmet Kut
Präsident Sektion 1