

Jahresbericht 2023



INHALT

Jahresbericht der Präsidentin	03
Bildungskommission	04
Programmkommission	07
Kommission für Öffentlichkeitsarbeit	08
Berichte aus den Sektionen	
Sektion 1	10
Sektion 2	11
Sektion 3	13
Sektion 4	15
Bereichsleitung Kanäle Radio SRF	17
Regionalredaktion Zürich Schaffhausen	18
TV-Inlandkorrespondenten Zürich Schaffhausen	21
Jahresrechnung 2023: Bericht der Finanzkommission	22
Bilanz	24
Erfolgsrechnung	25
Anhang zur Jahresrechnung	26
Antrag über die Verwendung des Bilanzgewinns	28
Bericht der Revisionsstelle	29
Budget 2024	30
Organe, Vertretungen und weitere Verzeichnisse	31

BILDKONZEPT

Die Bilder in diesem Jahresbericht wurden durch Rubén Fructuoso, Mitglied der Kommission für Öffentlichkeitsarbeit (KOA), mithilfe des Microsoft Image Creators generiert, welches auf dem KI-System Dall-E vom Unternehmen OpenAI basiert. Die Künstliche Intelligenz wurde dabei mit kreativen Kurzinterpretationen der einzelnen Beiträge im diesjährigen Bericht gefüttert.

IMPRESSUM

Herausgeberin: Radio- und Fernsehgenossenschaft Zürich Schaffhausen (RFZ);
Geschäftsbezeichnung: SRG Zürich Schaffhausen
Konzeption: Kommission für Öffentlichkeitsarbeit / Geschäftsstelle
Realisation: Murezi Michael, Chur
Druck: Truninger AG, Zürich

Klimaneutral gedruckt auf 100 % Recyclingpapier.
Urkundennummer:
www.climatepartner.com/11663-2403-1001



AM STANDORT LEUTSCHENBACH GUT EINGELEBT

2023 war für die SRG Zürich Schaffhausen ein intensives und erfolgreiches Jahr: Noch nie haben wir eine solche Vielzahl von Anlässen durchgeführt, und noch nie haben so viele Mitglieder unsere Angebote genutzt. Als Magnet erwies sich auch die Radio Hall, die Ende 2022 am grossen SRF-Standort Leutschenbach eröffnet wurde. Mit einer topmodernen Studio-Infrastruktur und der Live Stage für öffentliche Anlässe bietet sie sowohl Radio SRF als auch uns attraktive neue Möglichkeiten. Auf die Radio Hall dürfen wir stolz sein: Sie wurde von unserer Genossenschaft mit dem Erlös aus dem Verkauf des Radiostudios Brunnenhof mitfinanziert. Das altherwürdige Radiostudio in Zürich Unterstrass, 2022 von der Stadt Zürich erworben, ist derzeit im Umbau. Als Schulhaus samt Zentrum für Musikunterricht wird es somit weiterhin einem wichtigen Service public dienen – auf dem Grundstück unserer Genossenschaft.

COUNTDOWN ZUM JUBILÄUM LÄUFT

2024 wird für uns ein besonderes Jahr: Wir feiern das 100-Jahr-Jubiläum unserer Ge-

nossenschaft. Diesem wichtigen und wirklich einmaligen Ereignis gehen wir mit viel Freude entgegen, aber auch mit Respekt vor den grossen Projekten, die wir uns vorgenommen haben. 2023 war das Jahr der Konzeption und Planung. Zum einen haben wir einen ausgewiesenen Experten beauftragt, uns bei der Aufarbeitung und der zeitgemässen Vermittlung unserer Geschichte zu unterstützen. Zum anderen werden wir zu verschiedenen jubiläumsspezifischen Anlässen einladen, so im März zum öffentlichen «Töne & Talks» im Salzhaus Winterthur und im September in den schönen Kanton Schaffhausen zu einer «Radiowanderung» mit unseren Mitgliedern und SRF-Programmschaffenden.

VORBEREITUNG GESAMTERNEUERUNGSWAHLEN

An der Generalversammlung (GV) 2024 läuft die vierjährige Amtszeit unseres Vorstandsteams ab. Unter anderem werden der Leiter Finanzkommission und ich als Präsidentin zurücktreten. Im Vorstand haben wir entschieden, erstmals in unserer Geschichte diese beiden Schlüsselfunktionen öffentlich auszuschreiben. Wie die Bewerbungen

zeigten, ist es uns gelungen, eine erfreulich breite Vielfalt von Interessierten zu erreichen. Aus dem Verfahren resultierten eine externe Kandidatin für das Präsidium und ein interner Kandidat für die Finanzkommission, die wir der GV vom 28. Mai 2024 zur Wahl vorschlagen werden.

DANK

Für unsere Geschäftsstelle war 2023 das erste volle Jahr in der neuen Umgebung auf dem SRF-Campus Leutschenbach. Unser Team fühlte sich von Anfang an willkommen. Wir schätzen die gute Infrastruktur sehr, ebenso wie die unkomplizierten Kontaktmöglichkeiten zu SRF-Exponentinnen und -Exponenten, die auch 2023 zu fast allen unseren Anlässen beigetragen haben. Dafür danken wir allen Beteiligten ganz herzlich. Im Namen des Vorstands danke ich auch unserer Geschäftsstelle und den Gremienmitgliedern für den grossen Einsatz. Damit verabschiede ich mich nach zwölf Jahren mit einem grossen Dank für das gute Zusammenwirken.

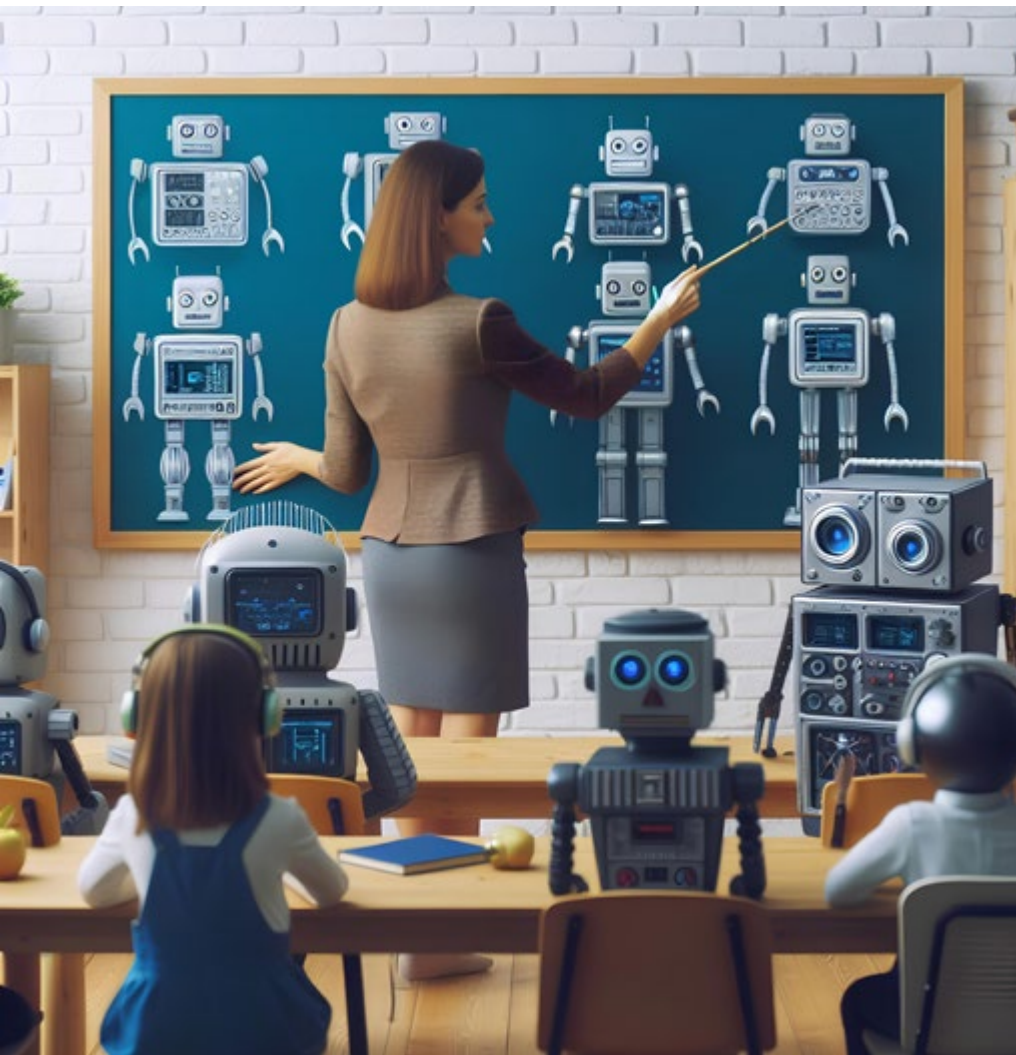
Barbara Meili
Präsidentin SRG Zürich Schaffhausen

WEHMUT

Ich schreibe diesen Jahresbericht mit einem etwas wehmütigen Blick zurück, denn nun läuft auch meine Amtszeit ab, und ich trete nach zwölf Jahren als Leiter der Bildungskommission zurück. Mein letztes Jahr, 2023, habe ich als besonders intensiv und erfüllend erlebt. Es freut mich, hier einige der Höhepunkte mit Ihnen teilen zu können. Insgesamt organisierte die Bildungskommission im vergangenen Jahr zehn Bildungsveranstaltungen, die von 232 Teilnehmenden besucht wurden.

HIGHLIGHTS

Ein besonderes Highlight war die Veranstaltung zum Thema «Wissenschaftsjournalismus», die wir in Zusammenarbeit mit Heinz Gantenbein und Alex Biscaro von der Sektion 3 bei der EMPA durchführen durften. Eine erfolgreiche Kooperation gelang uns auch mit der Sektion 4, die ein Kursangebot zur «Nutzung von DAB-Geräten» ermöglichte. Die Veranstaltung «Diskriminierungsfreier berichten», organisiert von unserem BK-Mitglied Barbara Lehmann, stiess auf grosses Interesse. Eine Teilnehmerin schickte uns folgendes Feedback: «Ich war mir der Dimension dieses



wichtigen Themas bis vor diesem Kurs gar nicht bewusst.» Silvie Spiess bereichert unsere Bildungsaktivitäten regelmässig mit einem «Tag im Bundeshaus», bei dem der Redaktionsleiter Bundeshaus TV bei SRF, Urs Leuthard, spannende Einblicke gewährt. «Mein Schwärmen hat meinen Mann dazu motiviert, Mitglied der SRG zu werden», schrieb uns eine Teilnehmerin danach.

TSCHÄTT TSCHI PI TI & CO.

Frank Hänecke, unser Experte für Innovation, führte erneut einen Kurs zur Anwendung von künstlicher Intelligenz durch. Der Kurs «KI mit Chat-GPT & Co. – wie weit ist SRF künstlich intelligent?» zeigte den Nutzen von Automation und selbstlernender KI für Medienschaffende; es wurden Branchenstandards wie die Transparenz-Pflicht diskutiert, und die Teilnehmenden lernten, wie Abfragen so zu formulieren sind, dass von KI möglichst verwertbare Antworten produziert werden. Die Bildungskommission bietet den Mitgliedern der SRG auch weiterhin Gelegenheiten, das Potenzial, aber auch die Risiken bei der Anwendung dieser Technologie im Medienbereich besser zu verstehen.*

FIONA FEHLMANN KOMMT

Ich freue mich sehr, dass wir der Generalversammlung Fiona Fehlmann als meine Nachfolgerin vorschlagen können. Die Medienwissenschaftlerin der ZHAW ist eine versierte Expertin im Bereich Medienkompetenz und kennt die komplexen Strukturen der SRG aus ihrer Forschungstätigkeit bestens. Ich wünsche ihr viel Erfolg. Meinem BK-Team möchte ich für das herausragende Engagement herzlich danken – insbesondere Isabelle Lienhard von der Geschäftsstelle für ihre unverzichtbare administrative Unterstützung. Zum Schluss möchte ich auf den Podcast zu unserem Jubiläum hinweisen, an dessen Konzeption ich im Rahmen meiner Arbeit in der Bildungskommission mitgewirkt habe: Bitte hören Sie da doch mal rein.

Vinzenz Wyss

Leiter Bildungskommission

* Ein Grossteil dieses Jahresberichts der Bildungskommission wurde mit Hilfe von ChatGPT verfasst – eine kleine Hommage an die Technologie, die auch in Zukunft in den Bildungsangeboten thematisiert werden wird.



FAMILIENDRAMA

Im März befasste sich die Programmkommission (PK) mit der zweiten Staffel von «Neumatt», die mehrheitlich auf einem Hof in Uster und Zürich gedreht worden ist. Die Serie hat wegen der komplexen, aktuellen, gesellschaftlichen und sozialpolitischen Themen überzeugt. Die Geschichte ist eingebettet in eine moderne Szenerie von Gegensätzlichkeiten, Nähe und Verschmelzung zweier unterschiedlicher Lebenswelten. Für die geplante Fortsetzung wünscht sich die PK mehr Lebensfreude und Positivität innerhalb der Folgen.

KUNSTRAUB

Mit Blick auf die Doku-Drama-Reihe «Es geschah am» beschäftigte sich die PK mit dem Bühler-Kunstraub, der 2008 für Aufsehen gesorgt hat. Positiv überrascht hat die ausgewogene Mischung zwischen Dokumentation und Fiktion, der Einbettung von Archivbildern sowie den Interviews mit den Betroffenen. Schwergewollt ist es, die Grenze zwischen Fiktion und Realität zu erkennen.

REGIONALKORRESPONDENT

Seit Anfang 2023 ist Luca Laube SRF-Regional-

korrespondent für Zürich und Schaffhausen. Im September tauschte sich die PK mit ihm über verschiedene seiner Beiträge für «Schweiz aktuell», «Tagesschau» und «10 vor 10» aus. Die PK schätzt seinen professionellen und sympathischen Auftritt sowie seine hervorragende fachliche Kompetenz.

EIDGENÖSSISCHE WAHLEN

Im November beteiligte sich die PK an der Beobachtung der Eidgenössischen Wahlen, an der auch der Publikumsrat sowie die PKs der anderen Mitgliedsgesellschaften mitgewirkt haben. Regional fand der Austausch mit Mirjam Fuchs und Luca Laube statt, eine Delegation der PK hatte die Möglichkeit, der Besprechung des Publikumsrats mit den Verantwortlichen von SRF beizuwohnen.

PERSONELLES

Ich freue mich sehr, dass wir mit Janis Kuster ein kompetentes und kritisches Mitglied für die PK gewinnen konnten. Für 2024 stehen Veränderungen in der Ausrichtung der PK auf dem Plan. Ich bin froh und dankbar, dass sich Isabelle Lüchinger dazu bereiterklärt hat, die Kommission auf diesem Weg zu begleiten. Ein

grosses Dankeschön geht an Angela, Isabelle, Laura, Myriam, Alex, Guido, Janis und Pentti für den grossen Einsatz, den kritischen Blick und die positive Art, Feedback zu vermitteln. Ihre offene Gesprächskultur hat unsere Sitzungen geprägt und zu einem Gewinn für alle Beteiligten gemacht.

Stefan Z'Graggen
Leiter Programmkommission

DAVOS: SET-BESUCH IM HISTORISCHEN «CURHAUS CRONWALD»

Anlässlich des Promitalk 2021 «Eigenproduktionen (Spielfilme, Serien, Drehbücher) von SRF» hatte Podiumsgast und Drehbuchautor Adrian Illien angeboten, uns einen Besuch am Drehset von «Davos 1917» zu ermöglichen. Zusammen mit der Geschäftsstelle konnte Anfang Januar tatsächlich ein exklusiver Besuch organisiert werden. Eine durch das Los bestimmte Gruppe von Mitgliedern reiste in aller Frühe nach Davos.

Zum Auftakt wurde sie zu einem Gespräch mit Head Writer Adrian Illien und Baptiste Planche, Leiter Fiktion SRF, in der «Piano Bar» des Hotels Europe empfangen und fuhr anschliessend mit der Schatzalp-Bahn zum Set-Besuch hoch ins Curhaus Cronwald («Hotel Schatzalp»). Die Szenerie – kurz zuvor frisch verschneit – war überwältigend. Die Führung durch das alte Hotel und den Raum der Requisiten und Kostüme aus jener Zeit beeindruckte die Teilnehmenden – es wurde allen bewusst, wie viele Details ausgedacht und realisiert werden müssen, bis ein historischer Stoff fassbar wird.

PROMITALK: PODCAST-KANÄLE ALS NIEDERSCHWELIGE ANGEBOTE

Der Promitalk stand 2023 unter dem Titel «Faszination Psychologie». Die Radio Hall im SRF-Campus Leutschenbach war bis auf den letzten Platz gefüllt. In der Schweiz suchen so viele Menschen psychologische Unterstützung wie noch nie. Verschiedene Podcasts haben diese Thematik in den letzten Jahren aufgenommen. Die Hemmungen, über psychische Probleme, Beziehungsmuster oder andere psychologische Themen zu sprechen, scheinen abzunehmen. Zwischenmenschliche Beziehungen und die Beschäftigung mit unserer Psyche haben grosses Gewicht im Alltag vieler gewonnen. Eine fröhliche Expertinnenrunde auf dem Podium näherte sich der Psychologie auf unterhaltsame Weise. Immer wieder wurde herzlich mitgelacht. Sina Blassnig, Oberassistentin am Institut für Kommunikationswissenschaft und Medienforschung der Universität Zürich und Mitglied der Kommission für Öffentlichkeitsarbeit, übernahm die Moderation. Gülsha Adilji, Co-Host des SRF-Podcasts «Zivadiliring», Stephanie Karrer, Expertin beim SRF-Instagram-Format «We, Myself and Why», und Sara Taubman-Hil-

debrand, Host des Podcasts «Psychologos», diskutierten angeregt und teilweise auch kontrovers über die Bedeutung der Podcast-Kanäle als niederschwellige Angebote für breite Kreise. Die ernsthafte Seite der Thematik klang immer wieder an, denn vielfach hatten die Expertinnen mit traurigen, manchmal gar dramatischen Berichten von Ratsuchenden zu tun. Im Fazit stimmten alle überein: Podcasts könnten niemals eine Therapie ersetzen, aber vielleicht zur Erkenntnis führen, eine solche aufzunehmen.

SPANNENDE DISKUSSIONEN ZUR POLITISCHEN BERICHTERSTATTUNG

Die Kommission für Öffentlichkeitsarbeit organisierte 2023 zwei Behördenanlässe. Im Frühjahr fand in Schlieren ein Behördenanlass mit dem Stadt- und dem Gemeinderat statt. Vor den Sommerferien konnten wir uns anschliessend an die Sitzung des Ausschusses des Gemeindepräsidentenverbandes zur Runde im «Schweizerhof» in Zürich gesellen und dort einen weiteren Behördenanlass durchführen. Der Input der Leitung des Regionaljournals und des SRF-Korrespondententeams zur politischen Berichterstattung aus



der Region mit anschliessendem Diskussions-
teil bewährte sich erneut. Die zahlreich an-
wesenden Behördenmitglieder stellten viele
Fragen. Beide Behördenanlässe stiessen auf
Wertschätzung und erfüllten das Ziel, eine ein-
zigartige Plattform für einen wichtigen Aus-
tausch zum gegenseitigen Verständnis der
Anspruchsgruppen und von SRF anzubieten.

Aus unserer Kommissionsmitte mus-
ten wir leider Claudia Rudischhauser verab-
schieden. Ihre langjährige Mitwirkung und
Erfahrung haben wir sehr geschätzt. Dank ihr
blieb auch der Kanton Schaffhausen stets im
Fokus – und bleibt es erfreulicherweise weiter-
hin: Mit Rubén Fructuoso ergänzt uns wieder
ein Schaffhauser.

Susanne Sorg-Keller
Leiterin Kommission für Öffentlichkeitsarbeit

SEKTIONSVERSAMMLUNG MIT «BENI NATIONAL»

An unserer Versammlung durften wir die Fernsehlegende Bernard «Beni» Thurnheer begrüßen. Zur Freude des Publikums erzählte er locker und humorvoll von seiner langjährigen Karriere bei Radio und Fernsehen. Zum Schluss durften alle ein signiertes Buch von Beni Thurnheer mitnehmen.

BESUCHE BEIM «REGI» UND BEI SRF METEO

Im Mai stand ein Besuch beim Regionaljournal Zürich Schaffhausen auf dem Programm. Leiterin Katrin Hug und ihr Kollege Peter Schürmann erklärten anschaulich, wie die Sendungen entstehen und wie wenig Zeit zur Vorbereitung der Beiträge oft bleibt. Abgerundet wurde der Besuch mit einer fachkundigen Führung durch die Radio Hall mit Dominique Gall.

Die Anmeldungen zum Besuch bei SRF Meteo übertrafen alle Erwartungen. Thomas Bucheli mit seinen eindrücklichen Erläuterungen der Meteorologie zuzuhören, war ein Genuss. Jürg Ackermann und Simon Eschle lieferten spannende Informationen und gingen ausführlich auf alle Fragen ein. Der Höhepunkt



war der Besuch auf dem Meteo-Dach, wo man kurz Sandra Boner begegnen konnte.

SRF WRITER'S DAY UND SRF SCHOOL

Am SRF Writer's Day zeigte sich das Potenzial von Schweizer Geschichten für ein globales Publikum. Diskussionspanels zur Zusammenarbeit mit internationalen Partnern boten wertvolle Einblicke. Die Teilnehmenden erlebten einen exklusiven Abend mit prominenten Persönlichkeiten der Filmindustrie.

Mit dem Anlass «SRF Kids» waren zum ersten Mal junge und ältere SRF-Begeisterte dabei. Diese genossen zuerst eine Familienführung. Es folgte ein spannender Vortrag von Stefanie Theil über SRF School. Die Teilnehmenden im Alter von 10 bis 14 Jahren hatten die Gelegenheit, im Radiostudio einen eigenen «Wunsch id Nacht» aufzunehmen.

GENERALPROBEN VON «HAPPY DAY» UND «SPORTS AWARDS»

Ein weiteres Highlight war ein Blick hinter die Kulissen von «Happy Day». Redaktionsleiter Marco Krämer führte durch die Studios und bot einen Einblick in die Regie. Röbi Koller begrüßte alle Gäste herzlich. Die Mitglieder

durften Platz nehmen und bei der Generalprobe zuschauen.

An den «Sports Awards» drehte sich alles um die herausragendsten Sportpersönlichkeiten des Jahres. Philippe Fischer, Leiter SRG Business Unit Sport, gewährte unseren Mitgliedern einen Blick «behind the scenes». Das Moderationsduo Fabienne Gyr und Rainer Maria Salzgeber begrüßte die Gäste herzlich, plauderte aus dem Nähkästchen und führte anschliessend souverän durch die Generalprobe.

Ahmet Kut
Präsident Sektion 1

SEKTIONSVERSAMMLUNG

Die Versammlung der Sektion 2 fand am 27. März 2023 in Thalwil statt. Nach der spezialisierten Behandlung der statutarischen Geschäfte «Abnahme Protokoll der Sektionsversammlung», «Abnahme Jahresbericht 2022» und «Genehmigung Tätigkeitsprogramm 2023» wurde Philipp Büchner aus dem Vorstand der Sektion 2 mit Dank, Applaus und einem Geschenk verabschiedet.

Als Gast durften die rund 70 anwesenden Mitglieder Regula Hollenstein, Co-Leiterin des SRF-Publikumsservice, begrüßen. Mit ihrem Team beantwortet sie täglich eine grosse Zahl von Fragen und Rückmeldungen und ist für die Publikumsführungen zuständig.

BESUCH «PERSÖNLICH»-SENDUNG

Am 7. Mai 2023 war die Sektion 2 zu Besuch bei «Persönlich» und konnte ein spannendes, einstündiges Gespräch mitverfolgen, das Dani Fohrler mit Triathletin Brigitte McMahon und Landwirt Christian Haueter führte.

BESUCH RADIO HALL

Seit November 2022 werden Radio SRF 1, Radio SRF 3, Radio SRF Musikwelle, Radio

SRF Virus sowie das Regionaljournal Zürich Schaffhausen in der Radio Hall produziert. Am 12. Mai 2023 hatten die Mitglieder der Sektion 2 die Möglichkeit, das neue Gebäude zu besichtigen und live in einem der Radiostudios eine Sendung mitzuverfolgen.

BESUCH BEIM «STYLING-TEAM»

Das Styling-Team von SRF kleidet rund 220 Moderatorinnen und Moderatoren ein. Am 19. September 2023 hatten die Mitglieder der Sektion 2 die Gelegenheit, einen Blick in die Kleiderkammer von SRF zu werfen. Dabei erläuterte Caterina Soldani, Styling Director, wie die Moderierenden zu ihrem Look kommen, wieweit sie mitreden dürfen und wie die Kleidung ausgewählt wird.

FAMILIENEVENT

Der Familienevent vom 28. Oktober 2023 richtete sich vor allem an Kinder/Jugendliche mit ihren (Gross-)Eltern, Gotten und Göttis. 25 Besucherinnen und Besucher haben die Gelegenheit genutzt, die Kulissen verschiedener Sendungen zu erleben und zum Beispiel zu erfahren, mit welchen optischen Tricks die Studios grösser gemacht werden, als sie tat-

sächlich sind. Ein besonderer Höhepunkt war, als die Kinder in das Sportstudio einlaufen und sich einmal als Star fühlen durften.

Olivier Hofmann
Präsident Sektion 2





SEKTIONSMOTTO «BLICK HINTER DIE KULISSEN VON SRF» MIT MEDIENPOLITISCHEN AKZENTEN UMGESETZT

Schon im Februar stand der Höhepunkt des Sektionsprogramms 2023 auf der Agenda, als mit über 80 Teilnehmenden in der EMPA Dübendorf der Anlass zum Thema «Wissenschaftsjournalismus» durchgeführt werden konnte. Die Freude an der regen Beteiligung unserer Mitglieder war das eine, vielmehr aber zeigte sich auch, dass es mit einem attraktiven «Lockvogel», nämlich einer EMPA-Besucherführung im Vorprogramm, gelungen ist, im zweiten Teil mit einem Podiumsgespräch ein Thema in den Vordergrund zu rücken, das für die SRG zentral ist, nämlich der Qualitätsjournalismus. Es gelang mit diesem Anlass zu zeigen, wie wichtig gerade im Wissenschaftsbereich kompetente Quellen und zur Verbreitung dieser Informationen Medienschaffende sind, welche die Materie beherrschen.

Auch bei der Wahl des Referenten Michel Birri an der Sektionsversammlung, die 2023 in Egg am Pfannenstiel stattfand, steckte eine medienpolitische Absicht mit drin. Die frühere Sendung «Glanz und Gloria», heute «Gesichter

und Geschichten», war ja bei den von politischen Kreisen immer wieder angestossenen Spardiskussionen Zielscheibe. Dabei hat gerade auch G & G im Vorabendprogramm von SRF eine nicht zu unterschätzende Funktion, indem es Leute ins Fernsehen bringt, die in unserer Gesellschaft auch wichtig sind und deshalb in ein Programm, das publikumsnah sein muss, gehören. Dieser von der SRG-Gegnerschaft oft als Boulevard-Journalismus bezeichnete Programminhalt gehört nicht aus dem Service public verbannt, sondern mit dazu.

Medienpolitik hat auch eine finanzielle Komponente: Schon im Vorjahr hat unser Vorstandsmitglied Roger Mortellaro zum Thema «Sponsoring bei SRF» ein Referat gemacht, und im Berichtsjahr folgte die Neuauflage mit «Sponsoring 2.0», diesmal mit dem Fokus aufs Sponsoring des SRF-Skisports. SRF braucht Sponsoringeinnahmen, vor allem, um die immer teurer werdenden Übertragungsrechte von Sportveranstaltungen finanzieren zu können. Die auch immer wieder der Kritik ausgesetzten Sponsornennungen in TV-Übertragungen werden besser akzeptiert, wenn man weiss, wie wichtig sie sind.

Ende November gelang mit dem Workshop «SRF Digital» ein weiteres Experiment in unserem Programmangebot. Die Absicht war, unseren Mitgliedern eine Möglichkeit zu bieten, mit der immer weiter fortschreitenden Digitalisierung der SRF-Programme Schritt zu halten. Die Teilnehmenden konnten auf ihrem eigenen Handy die SRF-Apps installieren, und es wurde ihnen gezeigt, wie sie diese für ihre Bedürfnisse nutzen können.

Wie in den Vorjahren standen «Persönlich»-Sendungen und die Internationalen Kurzfilmtage Winterthur auf unserem Sektionsprogramm und gaben unseren Mitgliedern Gelegenheit, in der «1. Reihe» mit dabei zu sein, was immer wieder rege genutzt und geschätzt wird.

Heinz Gantenbein
Präsident Sektion 3



AKTIVITÄTEN FÜR UNSERE SEKTIONS- MITGLIEDER

Im Berichtsjahr konnten die Mitglieder der Sektion 4 wiederum von zahlreichen attraktiven Angeboten profitieren. Als Erstes stand eine virtuelle Veranstaltung mit Patrik Rohr auf dem Programm. Das Vorstandsmitglied Sonja Gartmann führte mit ihrer eloquenten Art ein spannendes Interview mit ihm, und die Teilnehmenden konnten auch Fragen stellen. Weiter ging es mit einem Besuch des Handball-Länderspiels in Schaffhausen, organisiert und begleitet von Marcel Schaller. Danach konnte mit Esther Pioppini ein Rundgang in den neuen SRF-Studiowelten gemacht werden. Es gab viele spannende Einblicke. Schade war allerdings, dass der Newsroom Zürich für Besucher nicht zugänglich war. Im Herbst organisierte Marco Conrad zusammen mit der Bildungskommission einen DAB+-Kurs in Winterthur. Dabei konnten viele Fragen und Unklarheiten im Zusammenhang mit der Umstellung geklärt werden. Den Jahresabschluss bildete der gemeinsame Besuch der Sektionen 3 und 4 bei den Internationalen Kurzfilmtagen: Iris Kuster gewann dazu Sven Wälti, Leiter Film bei SRG SSR, der

über die Bedeutung der Filmunterstützung bei SRG und die Zusammenarbeit mit den Kurzfilmtagen erzählte. Ein besonderes Highlight für die Organisatorinnen als Abschluss ihrer Amtsperiode.

SEKTIONSVERSAMMLUNG UND VORSTAND

Die Sektionsversammlung fand im Restaurant Breiti in Winkel statt. Als Gast konnte Mario Torriani gewonnen werden, der gewohnt unterhaltend über seine Radio- und Fernsehmoderationen berichtete.

Leider mussten zwei geschätzte Vorstandsmitglieder verabschiedet werden: Thomas Frey und Sonja Gartmann. Mit Marco Conrad konnte aber ein neues Vorstandsmitglied gewonnen werden. Die SV bewilligte dem Vorstand zudem, innerhalb des Jahres ein weiteres Vorstandsmitglied aufzunehmen, um eine grösstmögliche Kontinuität zu gewährleisten, da sowohl Iris Kuster wie auch Esther Pioppini aufgrund der Amtszeitbeschränkung 2024 aufhören müssen. Ein Mitglied hat sich zwar an der Versammlung dafür eingesetzt, dass die beiden Vorstandsmitglieder länger bleiben dürfen, aber leider gibt es diesbezüglich keinen Spielraum.

Trotzdem wurde der Vorstoss mit viel Applaus quittiert und von den Abtretenden sehr geschätzt.

Der Sektionsvorstand traf sich insgesamt zu vier Sitzungen. An einer konnte Adrian Sulzer aus Winterthur als neues Vorstandsmitglied aufgenommen und begrüsst werden. Ich bedanke mich an dieser Stelle für die gute und angenehme Zusammenarbeit mit dem Vorstand, aber auch mit der Geschäftsstelle. Ein besonderes Dankeschön geht an Angelika Hepting, die unsere Sektion betreut und deren Unterstützung wir sehr schätzen.

RÜCKBLICK IRIS KUSTER

Dies ist mein letzter Jahresrückblick. Ich habe vor Jahrzehnten im Kreis Winterthur/Weinland mein Engagement für die RFZ begonnen. Damals wurden die Vorstandsmitglieder vor allem von den Parteien gestellt. Dann kam eine Reorganisation, bei der alle Sektionen abgeschafft werden sollten. Dank Widerstand der Sektionen kam es lediglich zu einer Zusammenlegung und Verkleinerung der Anzahl. Neu entstanden dann vier Sektionen, so auch die Sektion 4 aus Winterthur/Weinland; Schaffhausen; Zürcher Unterland. Ein neuer

Vorstand aus den drei Regionen nahm seine Arbeit auf. Ich habe mich gerne für das Unternehmen, den Vorstand, aber insbesondere für ein vielfältiges Angebot für Sie als Mitglieder eingesetzt. So schätzte ich die verschiedenen Einblicke ins Fernseh- und Radiogeschehen oder die Begegnungen mit prominenten Vertreterinnen und Vertretern. Und ich weiss: Aufgrund der aktuellen Situation, sowohl auf politischer Ebene wie auch im Mediengeschäft, warten viele Herausforderungen auf die Trägerschaft. Und dafür braucht es die Sektionen und vor allem die Sektion 4 – als mitgliederstärkste und auch geografisch grösste mit sogar einem ganzen Kanton: Schaffhausen.

Iris Kuster Anwander
Präsidentin Sektion 4



JAH R EINS IN DER NEUEN RADIO HALL

2023 stand nach dem grossen Umzugsjahr für uns ganz im Zeichen der Programmarbeit: Das erste volle Betriebsjahr in der Radio Hall war für uns eine Freude, verbunden auch mit der Dankbarkeit, dass wir am Campus Leutschenbach nun so gut aufgenommen und integriert sind.

DAS WAHLJAHR

SRF konzentrierte sich bei seiner Berichterstattung ganz auf die heisse Phase zwischen den Sommerferien und dem Wahltermin. Radio SRF 1 konnte dabei mit seinen Schwerpunktwochen zur Vorwahlberichterstattung glänzen, ob mit den Spitzen der grossen Parteien in den Morgensendungen oder mit neuen Formaten am Wahltag selbst. Auch bei den Bundesratswahlen im Dezember war die Orientierung und Einordnung für das Publikum der Fokus der gemeinsamen Leistungen von CR-Audio und der Redaktion und Moderation von Radio SRF 1.

DAS VOLKSMUSIKJAHR

Bei SRF stand 2023 neben den Wahlen die Volksmusik im Fokus: Nicht nur an den beiden



Eidgenössischen, dem Jodlerfest in Zug und dem Volksmusikfest in Bellinzona, sondern auch mit der grossen Dokumentation zur Schweizer Volksmusik am TV und online zeigten die beteiligten Redaktionen die ganze Vielfalt der Volksmusik in der Schweiz auf allen Kanälen. Mittendrin natürlich auch die SRF Musikwelle, die mit ihren Sondersendungen, ihren Live-Konzerten und nicht zuletzt mit dem grossen Know-how der Volksmusikredaktion dazu beitragen konnte.

40 JAHRE SRF 3

Seinen runden Geburtstag feierte SRF 3 gebührend mit seinem Publikum: musikalisch und spielerisch on air, zum Beispiel mit einem 80er-Jahre-Tag, dann mit einer erfolgreichen Samstagabend-TV-Show auf SRF 1 und zum Abschluss des Geburtstagsjahres mit einer emotionalen Silvesterparty in der Live Stage.

LIVE-HIGHLIGHTS

Für SRF 2 Kultur sind Live-Konzerte und Aufnahmen von Konzerten in den Bereichen Klassik und Jazz seit über 60 Jahren ein fixer Bestandteil seines Kulturangebots: Ob Konzerte mit jungen Talenten oder Konzerte vom

renommierten Lucerne Festival, SRF 2 Kultur bietet hier die ganze Bandbreite.

Auf der neuen Live Stage am Leutschenbach konnten wir mit über 80 Veranstaltungen im ersten vollen Betriebsjahr einen nie erwarteten Erfolg verbuchen. Mit dabei waren ein SRF-3-Talent-Konzertabend, der Sounds-Live-Konzertabend, aber auch ein Female-Music-Konzert von SRF Virus. Ein grosses Highlight war sicher der Live-Abend von Dabu Fantastic mit 16 Schweizer Musikstars von Stress über Sina bis zu Melanie Oesch. Alles auch im Netz für unser Publikum zum Nachhören und Nachsehen.

Apropos Publikum: Dank unseren SRF-Guides besuchen die Führungen am Campus Leutschenbach auch jeden Tag mehrmals eine unserer Live-Radio-Sendungen. Wir geniessen diesen direkten Austausch mit den Menschen, die unsere Angebote täglich nutzen.

Robert Ruckstuhl
Bereichsleiter Kanäle Radio SRF

«EINE RAKETE BRINGT MAN NIEMALS ALLEIN ZUM MOND, SONDERN NUR IM TEAM»

Es sind Sätze wie dieser, die unseren Beruf als Journalistinnen und Journalisten so einmalig und immer wieder prickelnd machen. Was ein ETH-Direktor in einem Interview über seine Ingenieurstudierenden sagte, passt perfekt zur Arbeit im Regionaljournal. Unsere Sendungen entstehen nur durch intensive und wertschätzende Teamarbeit. Sich gegenseitig unterstützen, für die Kollegin das Telefon abnehmen, mit dem Kollegen am Fokus einer Geschichte, am Storytelling oder an einer Schlagzeile feilen; einen Tipp geben, wie man Töne, Musik und Geräusche besser abmischen kann, oder erklären, welche Art von Fotos es braucht für eine Instagram-Story oder einen Artikel. Das macht unseren Job aus: Die Abwechslung, der tägliche Austausch, das Zusammen-an-einem-Strick-Ziehen für unsere analogen Sendungen und digitalen Angebote. Und dazu kommt natürlich das Privileg, jeden Tag etwas anderes erleben zu können, etwas Neues zu lernen, sei es bei Begegnungen auf Reportagen, bei der Berichterstattung auf



Parlamenten, an Medienkonferenzen oder an Wahltagen. Jeder Tag ist neu, jeder Tag ist anders.

SCHWERPUNKT WAHLEN

Den Start ins Superwahljahr macht jeweils der Kanton Zürich. Nichts Neues beim Regierungsrat, kleinere Verschiebungen im Parlament. Die Ständeratswahlen im Herbst hingegen hatten es in sich: Abwahl von Thomas Minder in Schaffhausen, in Zürich verliert die FDP nach 40 Jahren den Ständeratssitz an die GLP. Unser Wahlservice bestand aus kritischen Interviews, Einordnungen, einem Podium auf der Live Stage der neuen Radio Hall, vielen Sendungen aus dem Wahlzentrum am Wahltag und gut gelesenen Tickern und Artikeln online.

PERSONELLES

Neu im Team ist Elisabetta Antonelli, eine erfahrene Journalistin des «Landboten». Sie kam für Nadine Markwalder, die in die Kommunikationsabteilung der Stadt Zürich gewechselt hatte. Unsere Praktikantin Mayra Schmidt bleibt uns auch im nächsten Jahr

erhalten, was uns sehr freut. So können wir auch 2024 mit unserer Regi-Rakete Radio SRF 1 und die digitalen Kanäle bespielen.

Katrin Hug
Leiterin Regionalredaktion
Zürich Schaffhausen



NEUSTART

Das Jahr 2023 – es war voller Ereignisse für das neue Duo auf dem Korrespondentenposten. Anna Wepfer und Simon Hutmacher hatten sich per Ende 2022 verabschiedet, wir starteten das Jahr in neuer Besetzung: Mirjam Fuchs, die zuvor für das Regionaljournal Zürich/Schaffhausen, den Tages-Anzeiger sowie zuletzt als Inlandredaktorin für Fernsehen SRF und Produzentin der Sendung Schweiz aktuell tätig war. Sowie Luca Laube, der unter anderem Stationen beim Regionaljournal Graubünden, bei TeleZüri und in Deutschland bei der ARD durchlaufen hatte.

Zeit, uns aufzuwärmen, hatten wir nicht, stand uns doch mit den Zürcher Wahlen, den nationalen Wahlen, dem zweiten Ständerats-Wahlgang im Kanton Zürich – und, Überraschung, auch in Schaffhausen – ein regelrechter Wahlsendungs-Marathon bevor. All diese Urnengänge konnten wir mit Vorberichten, Einschätzungen vor der Kamera und der kritischen Nachberichterstattung begleiten. Und nun können wir sagen: Wir sind aufgewärmt und bereit dafür, 2024 auch die Schaffhauser Wahlen journalistisch zu begleiten.

Auch abseits der Urnengänge konnten wir in allen von uns belieferten Sendungen (Schweiz aktuell, Tagesschau, 10 vor 10) bereits viele Themen aus diversen Ecken unseres vielfältigen Berichtsgebiets setzen. Genau hingeschaut hat dabei die Programmkommission der SRG Zürich Schaffhausen: Ihre durchaus kritischen und gleichzeitig positiv motivierenden Rückmeldungen haben uns zusätzlich darin bestärkt, im Jahr 2024 so weiterzufahren: mit vollem Engagement die wichtigen, spannenden und gesprächswertigen Geschichten aus der Region für ein nationales Fernsehpublikum zu erzählen.

Mirjam Fuchs, TV-Inlandkorrespondentin
Luca Laube, TV-Inlandkorrespondent

KOMMENTAR DER FINANZKOMMISSION ZUR JAHRESRECHNUNG

Der Radio- und Fernsehgenossenschaft Zürich Schaffhausen (RFZ) standen im Jahr 2023 als ordentliche Betriebsmittel die Baurechtszinsen von CHF 320 000, die Zuweisung der SRG Deutschschweiz über CHF 105 000 sowie die Wertschriftenerträge zur Verfügung.

Zur Entwicklung unserer Wertschriften: Die Finanzmärkte haben sich 2023 stabilisiert, und somit konnten nach dem verlustreichen Anlagejahr 2022 per Jahresende 2023 in sämtlichen relevanten Anlageklassen wieder Gewinne erzielt werden. Dies führte auch bei unseren Anlagen zu einer positiven Performance. Aufgrund der Bilanzierung unserer Wertschriften nach dem Niederstwertprinzip (Anschaffungskosten resp. tieferer Marktwert) sind die Reserven auf unseren Wertschriften um CHF 146 314 gestiegen und betragen per Bilanzstichtag CHF 574 948.

Wie im Vorjahr angekündigt, erfolgte die Investition der zugeflossenen Mittel über CHF 3 Mio. aus der Ablösung des Baurechtsvertrags in drei nachhaltige Vermögensverwaltungsmandate. Die Bewertung dieser

Anlagen erfolgt zum Marktwert. Diese Veränderung wird zwar im Wertschriftenergebnis gezeigt, im Gegenzug aber über die Fondsrechnung ohne Effekt auf die laufende Rechnung dem Fonds für medienpezifische Aktivitäten zugewiesen. Diesem Fonds wurden im Berichtsjahr unter anderem CHF 74 677 für unser Jubiläum entnommen.

Nach letztmaliger Entnahme von Kosten im Zusammenhang mit dem vorzeitigen Heimfall im Jahr 2022 über rund CHF 10 000 haben wir die Rückstellung Heimfall auf CHF 350 000 erhöht. Somit ist die Genossenschaft ausreichend abgesichert, um die Kosten eines zukünftigen Heimfalls tragen zu können. Gleichzeitig wurde die Rückstellung Verpflichtung Baurechtsvertrag von CHF 306 000 aufgelöst. Diese Buchungen erfolgten im ausserordentlichen, einmaligen und periodenfremden Ergebnis.

Per Ende 2023 weist die Jahresrechnung einen Gewinn von CHF 505 aus, der auf die neue Rechnung vorgetragen wird.

Unser Genossenschaftskapital ist um CHF 9400 gewachsen, und den 145 Austritten stehen 285 Eintritte im Jahr 2023 gegenüber.

Werner Marti
Leiter Finanzkommission



	Erläuterungen	31.12.2023	31.12.2022
AKTIVEN		CHF	CHF
Flüssige Mittel		369 341	3 906 071
Übrige kurzfristige Forderungen		16 931	19 778
Aktive Rechnungsabgrenzungen		6 361	1 684
Umlaufvermögen		392 633	3 927 533
Finanzanlagen	1	6 299 193	2 790 143
Sachanlagen	2	2	2
Anlagevermögen		6 299 195	2 790 145
TOTAL AKTIVEN		6 691 828	6 717 678
PASSIVEN			
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		67 086	64 320
Passive Rechnungsabgrenzungen		97 350	86 000
Kurzfristiges Fremdkapital		164 436	150 320
Fondskapital	3	3 171 574	3 208 878
Langfristige Rückstellungen	4	2 695 000	2 707 567
Langfristiges Fremdkapital		5 866 574	5 916 445
Total Fremdkapital		6 031 010	6 066 765
Genossenschaftskapital		490 100	480 700
Gesetzliche Gewinnreserven		125 000	125 000
Vortrag vom Vorjahr		45 213	67 605
Jahresergebnis		505	-22 392
Eigenkapital		660 818	650 913
TOTAL PASSIVEN		6 691 828	6 717 678

	Erläuterungen	2023	2022
		CHF	CHF
Zuweisungen SRG Deutschschweiz		105 000	105 000
Ertrag Liegenschaften (Baurechtszins)		320 000	286 847
Ergebnis Wertschriften	5	182 028	-28 106
Übrige Erträge		6 706	10 470
Betriebsertrag		613 734	374 212
Öffentlichkeitsarbeit		-24 092	-24 497
Medienspezifische Aktivitäten	6	-82 279	-3 000
Generalversammlung		-51 178	-40 579
Veranstaltungen		-39 780	-32 415
Gremien		-86 432	-75 646
Geschäftsstelle	7	-295 716	-281 536
Sektionen		-61 880	-56 711
Betriebsaufwand		-641 357	-514 384
Betriebsergebnis		-27 623	-140 173
Finanzaufwand		-153	-219
Ergebnis Fondsrechnung	8	37 304	3 000
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag	9	306 000	3 320 000
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand	10	-315 023	-3 205 000
JAHRESERGEBNIS		505	-22 392

BILANZIERUNGS- UND BEWERTUNGSGRUNDSÄTZE

Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Bestimmungen des Schweizer Rechnungslegungsrechtes (32. Titel des Obligationenrechts) erstellt. Dabei ist zu berücksichtigen, dass zur Sicherung des dauernden Gedeihens des Unternehmens die Möglichkeit zur Bildung und Auflösung von stillen Reserven wahrgenommen wird.

Im Berichtsjahr wurde die Darstellung der Jahresrechnung leicht angepasst. Um die Vergleichbarkeit zu gewährleisten, wurde das Vorjahr ebenfalls in der neuen Struktur abgebildet.

Die wesentlichen angewandten Bewertungsgrundsätze, welche nicht vom Gesetz vorgeschrieben sind, sind nachfolgend beschrieben:

FINANZANLAGEN

Die in den Finanzanlagen ausgewiesenen Wertschriften werden zu Anschaffungskosten bzw. zum tieferen Marktwert bewertet.

Die in den Finanzanlagen ausgewiesenen Wertschriften, die im Zusammenhang mit dem Fondskapital (Fonds zur Förderung von medienpezifischen Aktivitäten) bestehen, werden zum Marktwert bewertet. Die Marktwertveränderungen werden dem Fondskapital gutgeschrieben resp. belastet.

ANGABEN, AUFSCHLÜSSELUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN ZU POSITIONEN DER JAHRESRECHNUNG

1 Finanzanlagen	31.12.2023	31.12.2022
Wertschriften		
Aktien Schweiz	689 504	685 776
Aktien Anlagefonds	566 639	523 740
Obligationen CHF	476 730	150 000
Obligationen Fremdwährungen	146 754	60 846
Immobilienfonds	1 276 593	1 272 241
Edelmetalle	97 997	97 540
Total Wertschriften	3 254 217	2 790 143
Marktwerte Finanzanlagen	3 829 165	3 218 777
Bewertungsreserven Finanzanlagen	574 948	428 634
Wertschriften Fondskapital		
Marktwerte Vermögensverwaltungsmandate	3 044 976	0
Total Wertschriften Fondskapital	3 044 976	0
Total Finanzanlagen	6 299 193	2 790 143
2 Sachanlagen	31.12.2023	31.12.2022
Grundstücke (mit Baurecht belastet)	2	2
	2	2
3 Fondskapital	31.12.2023	31.12.2022
Fonds zur Förderung von medienpezifischen Aktivitäten	3 171 574	3 208 878
	3 171 574	3 208 878

4 Langfristige Rückstellungen	31.12.2023	31.12.2022
Rückstellung Verpflichtung Baurechtsvertrag	2 170 000	2 476 000
Rückstellung Heimfall	350 000	56 567
Rückstellung Altlasten Brunnenhof	175 000	175 000
	2 695 000	2 707 567

Im Berichtsjahr wurden der Rückstellung Heimfall letztmalig Kosten von rund CHF 10 000 im Zusammenhang mit dem vorzeitigen Heimfall aus dem Jahr 2022 belastet. Anschliessend erfolgte die Erhöhung um rund CHF 304 000 auf CHF 350 000. Mit dieser Rückstellung ist die Genossenschaft für einen möglichen zukünftigen vorzeitigen Heimfall ausreichend abgesichert. Im Gegenzug zur Bildung dieser Rückstellung wurde die Rückstellung Verpflichtung Baurechtsvertrag um CHF 306 000 aufgelöst. Diese Buchungen sind im ausserordentlichen, einmaligen und periodenfremden Aufwand resp. Ertrag erfolgt.

5 Ergebnis Wertschriften	2023	2022
Wertschriften		
Kapitalerträge Wertschriften	79 571	67 570
Kursgewinne/-verluste Wertschriften	32 350	84 911
Wertberichtigung Wertschriften	41 577	-166 376
Transaktions- und	-16 446	-14 211
Vermögensverwaltungskosten		
	137 052	-28 106

Wertschriften Fondskapital		
Marktwertanpassungen	80 439	0
Transaktions- und	-35 463	0
Vermögensverwaltungskosten		
	44 975	0
Total Ergebnis Wertschriften	182 028	-28 106

6 Medienspezifische Aktivitäten	2023	2022
Jubiläum	-74 677	0
Unterstützung Ständeratspodium	-4 602	0
Regionaljournal		
Unterstützung Jazzfestival Schaffhausen	-3 000	-3 000
	-82 279	-3 000

7 Geschäftsstelle	2023	2022
Personalaufwand	-248 467	-237 254
Infrastrukturkosten	-11 550	-11 276
Sonstiger administrativer Aufwand	-35 699	-33 006
	-295 716	-281 536

8 Ergebnis Fondsrechnung	2023	2022
Entnahme für medienspezifische Aktivitäten	82 279	3 000
Zuweisung Marktwertanpassung Wertschriften	-44 975	0
Fondskapital		
	37 304	3 000

9 Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag	2023	2022
Auflösung Rückstellung Verpflichtung Baurechtsvertrag	306 000	0
Überschuss aus Aufhebung Baurechtsvertrag SRG	0	3 115 000
Zahlung SRG für Altlasten Brunnenhof	0	175 000
Auflösung Dispositionsfonds	0	30 000
	306 000	3 320 000

10 Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand	2023	2022
Bildung Rückstellung Heimfall	-303 673	0
Abgrenzung Langzeitferienguthaben Mitarbeitende	-11 350	0
Zuweisungen Fonds zur Förderung von medienspezifischen Aktivitäten	0	-3 030 000
Bildung Rückstellung Altlasten Brunnenhof	0	-175 000
	-315 023	-3 205 000

WEITERE ANGABEN

Nettoauflösung stiller Reserven	2023	2022
Wesentliche Nettoauflösung stiller Reserven	306 000	0

Anzahl Mitarbeitende	2023	2022
Anzahl Vollzeitstellen im Jahresdurchschnitt	< 10	< 10

ANTRAG ÜBER DIE VERWENDUNG DES BILANZGEWINNS

Bilanzgewinn	31.12.2023	31.12.2022
	CHF	CHF
Vortrag vom Vorjahr	45 213	67 605
Jahresergebnis	505	-22 392
Total Bilanzgewinn	45 718	45 213

Antrag des Vorstands über die Verwendung des Bilanzgewinns

	CHF	CHF
Vortrag auf die neue Rechnung	45 718	45 213

RECHNUNGSLEGUNG NACH SWISS GAAP FER

Vorschriftsgemäss erstellt die SRG Zürich Schaffhausen auch einen Jahresbericht nach Swiss GAAP FER und bringt ihn der Generalversammlung zur Kenntnis.

BERICHT DER REVISIONSSTELLE ZUR EINGESCHRÄNKTEN REVISION AN DIE GENERALVERSAMMLUNG DER RADIO- UND FERNSEHGENOSSENSCHAFT ZÜRICH SCHAFFHAUSEN, ZÜRICH

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Radio- und Fernsehgenossenschaft Zürich Schaffhausen (RFZ) für das am 31. Dezember 2023 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung sowie der Antrag über die Verteilung des Bilanzgewinns nicht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten entsprechen.

Winterthur, 29. Februar 2024
Consultive Revisions AG



Tatjana Widmer
Zugelassene Revisionsexpertin
Leitende Revisorin



Martin Graf
Zugelassener Revisionsexperte

	Rechnung 2023	Budget 2023	Budget 2024
	CHF	CHF	CHF
Zuweisungen SRG Deutschschweiz	105 000	105 000	95 000
Ertrag Liegenschaften (Baurechtszins)	320 000	320 000	336 500
Nettoertrag Wertschriften	182 028	75 000	80 000
Übrige Erträge	6 706	6 000	6 000
Betriebsertrag	613 734	506 000	517 500
Öffentlichkeitsarbeit	-24 092	-22 000	-22 000
Medienspezifische Aktivitäten	-82 279	0	-140 000
Generalversammlung	-51 178	-44 000	-60 000
Veranstaltungen	-39 780	-70 000	-70 000
Gremien	-86 432	-124 000	-128 000
Geschäftsstelle	-295 716	-306 500	-339 500
Sektionen	-61 880	-59 000	-59 000
Sektion 1	16 661	15 000	15 000
Sektion 2	14 794	14 000	14 000
Sektion 3	16 243	14 000	14 000
Sektion 4	14 182	16 000	16 000
Betriebsaufwand	-641 357	-625 500	-818 500
Betriebsergebnis	-27 623	-119 500	-301 000
Finanzaufwand	-153	-12 000	-14 000
Ergebnis Fondsrechnung	37 304	0	140 000
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag	306 000	0	0
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand	-315 023	0	0
JAHRESERGEBNIS	505	-131 500	-175 000

VORSTAND

Präsidentin

Barbara Meili, Zürich

Vizepräsident

Werner Marti, Herrliberg

Mitglieder

Heinz Gantenbein, Nänikon

Olivier Hofmann, Hausen a. A.

Iris Kuster Anwander, Winterthur

Ahmet Kut, Zürich

Susanne Sorg-Keller, Tagelswangen

Vinzenz Wyss, Männedorf

Stefan Z'Graggen, Ottenbach

Mit beratender Stimme

Cathérine Engel, Malans

GESCHÄFTSSTELLE

Cathérine Engel, Malans (Leiterin)

Angelika Hepting, Zürich

Isabelle Lienhard, Uerikon

Maya Rose, Stäfa (Rechnungsführerin)

REVISIONSSTELLE

Consultive Revisions AG, Winterthur

VERTRETUNG IN DER SCHWEIZERISCHEN

RADIO- UND FERNSEHGESELLSCHAFT (SRG)

Delegiertenversammlung SRG SSR

Werner Marti, Herrliberg

Barbara Meili, Zürich

Susanne Sorg-Keller, Tagelswangen

Regionalvorstand SRG.D

Barbara Meili, Zürich

Regionalrat SRG.D

Werner Marti, Herrliberg

Barbara Meili, Zürich

Susanne Sorg-Keller, Tagelswangen

Publikumsrat

Isabelle Lüchinger, Buttikon

Stefan Z'Graggen, Ottenbach

PROGRAMM

Leitung

Stefan Z'Graggen, Ottenbach*

Mitglieder

Pentti Aellig, Dörflingen

Myriam Barzotto, Zürich

Alex Biscaro, Lenzburg

Laura Götz, Hallau

Janis Kuster, Zürich (ab 13.6.2023)

Isabelle Lüchinger, Buttikon

Guido Schär, Zürich

Angela Wimmer, Zürich

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Leitung

Susanne Sorg-Keller, Tagelswangen*

Mitglieder

Sina Blassnig, Luzern

Rubén Fructuoso, Beringen (ab 13.6.2023)

Claudia Rudischnhauser-Killer, Schaffhausen
(bis 4.7.2023)

Bernhard Schneider, Rüschtikon

* Vertreterinnen und Vertreter im
Vorstand der SRG ZH SH

BILDUNG

Leitung

Vinzenz Wyss, Männedorf *

Mitglieder

Fiona Fehlmann, Zürich (ab 31.10.2023)

Frank Hänecke, Elsau

Barbara Lehmann, Zürich

Silvie Spiess, Zürich

FINANZEN

Leitung

Werner Marti, Herrliberg *

Mitglieder

Jürg Keller, Zürich

Alex Nötzli, Herrliberg

Michael Moreno, Zürich

* Vertreterinnen und Vertreter im
Vorstand der SRG ZH SH

SEKTION 1

Stadt Zürich

Präsident

Ahmet Kut*

Keltenstrasse 40, 8044 Zürich

Tel. 043 536 36 45

ahmet.kut@gmail.com

Vorstandsmitglieder

Mirjam Egloff, Ehrendingen (ab 30.3.2023)

Samuel Jost, Zürich (ab 30.3.2023)

Thomas Pfyffer, Luzern (bis 29.3.2023)

Andreas Vogel, Zürich

Andreas Wellendorf, Zürich (ab 30.3.2023)

SEKTION 2

Limmattal, Knonauer Amt, Zürichsee linkes Ufer

Präsident

Olivier Hofmann*

Bifangstrasse 29, 8915 Hausen a. A.

Tel. 078 653 09 35

olivier.hofmann@carus-gmbh.ch

Vorstandsmitglieder

Nicole Bertsch, Kilchberg

Philipp Roger Büchner, Winterthur (bis 27.3.2023)

John Daniels, Schlieren

Heinz Lindenmann, Au

SEKTION 3

Zürichsee rechtes Ufer, Zürcher Oberland

Präsident

Heinz Gantenbein*

Bühlhaldenstrasse 3, 8606 Nänikon

Tel. 079 770 76 52

heinz.gantenbein@outlook.com

Vorstandsmitglieder

Alex Biscaro, Lenzburg

Susanne Holdener, Weesen

Roger Mortellaro, Wald

Oliver Schmid, Wangen

SEKTION 4

Winterthur/Weinland, Schaffhausen, Zürcher Unterland

Präsidentin

Iris Kuster Anwander*

Im Stuckli 5, 8405 Winterthur

Tel. 052 232 60 39

Sektion4-SRG-ZH-SH@ewf.ch

Vorstandsmitglieder

Marco Conrad, Turbenthal (ab 24.3.2023)

Sonja Gartmann, Domat/Ems (bis 23.3.2023)

Thomas Frey, Andelfingen (bis 23.3.2023)

Esther Pioppini, Rümlang

Marcel Schaller, Schaffhausen

Adrian Sulzer, Winterthur (ab 16.11.2023)

MITGLIEDERBESTAND

Mitgliederbestand	
per 1.1.2023	5812
Eintritte 2023	285
Austritte 2023	145
Mitgliederbestand	
per 31.12.2023	5952
Ausland	20
Ausserkantonale	296
Sektion 1	1537
Sektion 2	1081
Sektion 3	1280
Sektion 4	1738
Natürliche Personen	5706
Juristische Personen	246

DIREKTION SRF

Nathalie Wappler

**REGIONALREDAKTION KANTONE ZÜRICH
UND SCHAFFHAUSEN**

Leitung

Katrin Hug

Redaktion

Elisabetta Antonelli (ab 1.2.2023)

Christoph Brunner-Caffi

Luca Fuchs

Damian Grunow

Gian Hedinger (Freier MA, bis 30.8.2023)

Nicolas Hofmänner

Susanne Holdener (Assistenz, bis 30.6.2023)

Pascal Kaiser

Fanny Kerstein

Kaa Linder (Kultur)

Hans-Peter Künzi (Stv. Leitung)

Katrin Oller

Mayra Schmidt (Praktikantin, 1.7. – 31.12.2023)

Peter Schürmann

Roger Steinemann (Schaffhausen)

Dominik Steiner (Regionalkorrespondent)

Nina Thöny

**TV-INLANDKORRESPONDENTEN SRF
FÜR ZÜRICH UND SCHAFFHAUSEN**

Mirjam Fuchs

Luca Laube



SRG Zürich Schaffhausen
Geschäftsstelle
Fernsehstrasse 1–4
8052 Zürich
Telefon 058 135 05 80
info@srgzhsh.ch
www.srgzhsh.ch