



Ausschreibung «katalysatOHR» 2019

Im Rahmen des sonOhr-Festivals vergibt die Stiftung Radio Basel den Förderpreis «katalysatOHR» in Form eines Produktionsbeitrags für Journalistinnen und Journalisten. Er soll die Erarbeitung eines aufwändig gestalteten Audio-Beitrags ermöglichen, der unter den Gegebenheiten des journalistischen Alltags nicht zustande kommen würde. Ziel ist die Produktion eines «Hörstücks» von mind. 20 bis max. 55 Minuten, welches die Möglichkeiten des Umgangs mit Audio-Material ausreizt, einen ungewöhnlichen Zugang zum gewählten Thema bietet und dadurch das Interesse der Hörerinnen und Hörer weckt.

- * Der Förderpreis ist mit max. 6'000 Franken dotiert und wird in zwei Raten ausbezahlt (2/3 bei Vergabe des Preises, 1/3 nach Abschluss der Arbeit). Zudem werden für die Umsetzung in Kooperation mit tpc/SRF zudem max. 5 Produktionstage im Basler SRF-Studio inkl. Support eines tpc-Tontechnikers gewährt.
- * Der Beitrag soll ein gesamtgesellschaftliches Thema mit Bezug zur Schweiz aufgreifen und den allgemein anerkannten journalistischen Grundsätzen verpflichtet sein. Formal bestehen keine Einschränkungen.
- * Teilnahmeberechtigt sind Autorinnen und Autoren mit Schweizer Wohnsitz und/oder Schweizer Bürgerrecht. Pro Person ist nur eine Einreichung erlaubt.
- * Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer reichen ein Exposé (max. zwei A4-Seiten) ein, welches die Themenwahl begründet und umschreibt sowie die Herangehensweise und den geplanten Audio-Beitrag skizziert. Abgerundet wird das Dossier mit dem Lebenslauf und einer groben Kostenaufstellung.

Jurierung und Preisvergabe

Der Förderpreis soll es dem Preisträger oder der Preisträgerin ermöglichen, den Audio-Beitrag bis zum nächsten Festival ohne Zeitdruck und unabhängig von redaktionellen Zwängen zu produzieren. Kommt der Beitrag nicht zustande, ist das Preisgeld zurückzuerstatten, ausser es können plausible Gründe geltend gemacht werden. Das produzierte «Hörstück» wird der Öffentlichkeit am nächsten sonOhr-Festival präsentiert. Die Rechte an der Produktion bleiben beim Autor bzw. bei der Autorin. Eine Teilnahme an den weiteren Ausschreibungen des sonOhr-Festivals ist mit dem von der Stiftung Radio Basel geförderten Beitrag nicht möglich.

Jury

Die eingereichten Exposés werden von der Jury begutachtet und bewertet. Ihr Entscheid ist endgültig, der Rechtsweg ausgeschlossen. Die Jury besteht aus fünf Personen: Vier werden durch den Stiftungsrat Radio Basel berufen, ein Jury-Mitglied wird von den Verantwortlichen des sonOhr-Festivals delegiert.

Einreichfrist

Die geforderten Unterlagen sind elektronisch einzureichen bis **Freitag, 13. September 2019** an: info@katalysatohr.ch

Kontaktperson

Daniela Palla, Geschäftsführerin Stiftung Radio Basel
Telefon +41 61 365 32 53