

Programmkonzept SRF Unterhaltung / SRF Fiktion 2018-2021

Funktion des Programmbereichs

**SRF Unterhaltung ist abwechslungsreich, emotional und bietet für jeden Geschmack etwas
SRF TV-Fiktion ist aufregend, unterhaltend und mannigfaltig**

SRF Unterhaltung

SRF Unterhaltung schafft von Volkskultur, Comedy und Satire, Quizsendungen bis hin zu grossen Show-Events ein gemeinsames emotionales Erlebnis für alle Bevölkerungsgruppen und Generationen.

Dabei wird grosser Wert auf die Nähe zum Publikum, die Auseinandersetzung mit der Gesellschaft und die Einladung zum Mitmachen und Mitfiebern gelegt, um so neben der Unterhaltsamkeit auch das Identifikationspotential der einzelnen Formate bei einem breiten Publikum zu verankern.

SRF TV-Fiktion

Im Bereich TV-Fiktion bietet SRF seinem Publikum eine breite Palette an Spielfilm- und Serienhighlights aus einer Hand. Neben internationalen - darunter zunehmend europäischen - Produktionen, welche nicht zuletzt auch einen wesentlichen Teil zur Zuschauerbindung und Imagebildung sowie - aufgrund der Attraktivität für Werbetreibende - zur Finanzierung von SRF beitragen, setzt SRF erfolgreich einen Schwerpunkt auf eigen- resp. ko-produzierte Filmen und Serien.

Anmerkung: Das Genre "TV-Fiktion" wird bei Schweizer Radio und Fernsehen SRF von den Abteilungen "Kultur" (Eigen- und Koproduktionen / Pacte de l'audiovisuel) und "Programme" (Einkauf Film & Serien) verantwortet. Aufgrund der vorgegebenen Strukturierung der vorliegenden Dokumentation wird die Fiktion im Programmbereich der "Unterhaltung" abgehandelt.

Grobstruktur der Inhalte

Dem Publikumsbedürfnis nach Unterhaltung mit Schweizer Bezug wird in der gesamten Unterhaltungspalette von SRF Rechnung getragen. Diese umfasst:

Publikumsnähe & Volkskultur

SRF Unterhaltung beteiligt sich aktiv und aktuell in der Abbildung der Volks- und Alltagskultur der Schweiz. Auch Volksmusik nimmt einen wichtigen Stellenwert ein.

Quiz

Quizsendungen mit spielerischer Wissensvermittlung sind ein fester Bestandteil des Unterhaltungsprogrammes. Sie laden die Zuschauer zum Mitdenken, Mitraten und Mitmachen ein.

Comedy und Satire

Mit Comedy und Satire bringt SRF-Unterhaltung das Publikum zum Nachdenken und Lachen und bietet den Protagonisten der Schweizer Comedy- und Kleinkunstszene eine Plattform. Nachwuchskünstler werden nachhaltig gefördert.

Show & Events

Eigenproduzierte Events in der Primetime bieten Unterhaltung für die ganze Familie und alle soziodemografischen Schichten.

Mit Koproduktionen - im Inland mit RSI und RTS und im Ausland mit Partnern aus den deutschsprachigen Nachbarländern - schafft SRF gemeinsame Erlebniswelten über die Sprach- und Landesgrenzen hinaus.

TV-Fiktion

SRF Kultur bietet in seinem breiten Angebot an Spielfilmen und Serien das ganze inhaltliche Spektrum der TV-Fiktion und trägt damit den unterschiedlichen Zuschauerbedürfnissen Rechnung: Von Comedy und Soaps über (romantische) Komödien, Drama, Krimi, Thriller bis hin zu Fantasy und Science-Fiction. Klassiker - Hollywood ebenso wie Arthouse - stehen hierbei ebenso auf dem Programm wie Erstausstrahlungen/Free-TV-Premieren. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem schweizerischen und dem europäischen audiovisuellen Schaffen.

Beitrag zur Erfüllung des Service-public-Auftrags

Das Unterhaltungsangebot von SRF ist Teil des Auftrags der SRG Konzession. Wie folgende Beispiele verdeutlichen, nimmt SRF Unterhaltung diesen Auftrag auf verschiedenen Ebenen wahr:

Unterhaltung

Inhaltlich starke und formal vielseitige Unterhaltung ist das oberste Credo von SRF-Unterhaltung. Dabei wird besonderer Wert auf die Berücksichtigung der Bedürfnisse aller Altersgruppen und Bevölkerungsschichten gelegt.

Schweiz

Der Bezug zur Schweiz ist ein zentraler Bestandteil und ein wichtiges Alleinstellungsmerkmal der Unterhaltung auf SRF. Mit der Einladung von Protagonisten aus allen Landesteilen und Regionen z.B. in Samstagabend-Shows und Comedy-/Satire-Formate, durch die Integration verschiedener Schweizer Städte und Ortschaften als Schauplatz von Unterhaltungsformaten oder durch Fragen rund um die Schweiz in Quizsendungen wird der Bezug zur Schweiz umfassend hergestellt. Durch die sorgsame Auswahl von Koproduktionen sowie Locations und Casts im Bereich TV-Fiktion wird die Präsenz aller Landesteile sowie die Zusammenarbeit mit den anderen Landesteilen zusätzlich gepflegt.

Kultur

SRF-Unterhaltung leistet auch einen wichtigen Beitrag zur Förderung der Kultur und Kohäsion in der Schweiz. Daneben bietet SRF-Unterhaltung diverse Plattformen für Schweizer Show- und Musiktalente.

Im Bereich TV-Fiktion sei an dieser Stelle neben der regelmässigen Ausstrahlung von Schweizer Spiel- und Dokumentarfilmen besonders auch der Pacte de l'audiovisuel erwähnt, über den SRF einen wichtigen Beitrag zur Förderung des Schweizer Films leistet.

Alleinstellung

Bei der Angebotsgestaltung wird Wert auf eine gute Mischung aus eigenentwickelten und adaptierten Sendungen gelegt, wobei jedoch immer die Reflektion gesellschaftlicher Strömungen und Tendenzen in der Deutschschweiz im Vordergrund steht. Damit schafft SRF sowohl im Bereich der Unterhaltung als auch bei der Fiktion ein unverwechselbares und eigenständiges Programmangebot.

Aspekte, die für die Strategziele und Markttrends wichtig sind

Angebote für alle: SRF Unterhaltung deckt ein breites Spektrum an qualitativ hochwertigen Unterhaltungsformaten ab und stellt allen Menschen in der Schweiz ein attraktives und vielfältiges Angebot bereit. Mit seinem Programm erreicht SRF Unterhaltung alle Altersklassen und soziodemografischen Gruppen. Um die Gesamtreichweite auszudehnen, wird vorrangig das Angebot für ein mobiles, urban ausgerichtetes Publikum sowie Menschen mit Migrationshintergrund ausgebaut. Daneben betreibt SRF Unterhaltung ein attraktives, audiovisuelles Online-Angebot. Auch im Bereich Fiktion umfasst das Angebot von SRF eine grosse Bandbreite an verschiedenen Genres.

Hohe Professionalität: Die hohe Professionalität ist ein Markenzeichen gleichermassen der Unterhaltung wie auch der TV-Fiktion, wobei diese dem jeweiligen Anspruch der Sendung (und des Publikums) angepasst wird, um eine effiziente und nachhaltige Produktion des Angebots sicherzustellen.

Im Bereich der TV-Fiktion wird Professionalität u.a. durch den ständigen Austausch der SRF-Redaktionen mit den freien Schweizer Filmproduzenten und den europäischen Koproduktionspartnern (darunter ARD und ZDF) gewährleistet.

Nähe zum Publikum: In einem grossen Teil der Sendungen wird der direkte Kontakt zum Publikum gepflegt; produziert wird oft in den Regionen. Der Kontakt und die Interaktion mit den Mediennutzerinnen und Mediennutzern wird weiter ausgebaut, insbesondere durch Miteinbezug neuer technologischer Möglichkeiten und der sozialen Medien. SRF Unterhaltung führt den Dialog auf Augenhöhe und stehen für seinen Auftrag ein.

Local Content: Ob im Bereich Show und Events, Quiz oder Comedy - der Bezug zur Schweiz und der hiesigen Gesellschaft mit ihren unterschiedlichen Dialekten und Sprachen ist ein zentrales Unterscheidungsmerkmal gegenüber der ausländischen Konkurrenz. Die TV-Fiktion pflegt den Schweiz-Bezug auf vielfältigste Weise, sowohl in ihren Eigen- als auch in den Koproduktionen: Berücksichtigung spezifischer Themen, Schweizer Regisseure und Schauspieler sowie hiesiger Locations.

Zürich, April 2017