

Programmkonzept SRF Kultur 2018-2021

Funktion des Programmbereichs

SRF Kultur ist vielseitig, relevant, inspirierend

Vorbemerkung: Die Abteilung Kultur von Schweizer Radio und Fernsehen verantwortet

- die kultur- und wissen(schaft)s-journalistischen Sendungen im Radio und TV;
- das integrale Programm von Radio SRF 2 Kultur;
- die Hörspiel-, Satire-, Literatur- und Religionsprogramme in allen SRF-Radioprogrammen;
- die drei nationalen Radio-Spartenprogramme von Swiss Satellite Radio;
- den Schweizer Beitrag zum trinationalen, deutschsprachigen TV-Kulturprogramm 3sat;
- fiktionale Eigen- und Ko-Produktionen und "Dokumentarfilm und Reportage"; SRF Kultur ist neben den eigenproduzierten und koproduzierten TV-Filmen und -Serien auch zuständig für die Koproduktion von Kinofilmen (Fiktion und Dokumentarfilm, inkl. Animationsfilm) im Rahmen des "Pacte de l'audiovisuel".

Aufgrund der vorgegebenen Strukturierung der vorliegenden Dokumentation wird die TV-Fiktion im Programmkonzept "SRF Unterhaltung / SRF TV-Fiktion" abgehandelt. Für Radio SRF 2 Kultur sowie für Swiss Satellite Radio bestehen separate Programmkonzepte. Das vorliegende Konzept thematisiert somit in erster Linie die journalistischen TV-Sendungen der Abteilung Kultur (inkl. Dokumentarfilm und Reportage).

SRF verfolgt einen breiten, umfassenden Kulturbegriff: Die Kultursendungen, einschliesslich der Beiträge für das trinationale TV-Kulturprogramm 3sat, beleuchten und ergründen relevante Themen und Entwicklungen in Kunst, Musik, Literatur, Theater, Film, Design, Architektur, Religion, Philosophie, Gesellschaft, Integration, Bildung und Wissenschaft. Der Fokus liegt dabei in erster Linie auf dem Geschehen in der Schweiz, wobei nicht nur aktuelle Trends thematisiert werden, sondern auch das kulturelle Erbe der Schweiz. Daneben werden kulturelle Themen aus dem Ausland - sofern relevant - in den TV-Programmen von SRF Kultur aufgegriffen.

Regelmässige kulturelle Themenschwerpunkte und Events vermitteln "Kultur" breitenwirksam. SRF Kultur richtet sich jedoch nicht nur an ein Mehrheitspublikum, sondern auch an speziell interessierte Zielgruppen mit einer hohen Affinität für das Kulturschaffen, die Kulturrezeption und gesellschaftliche Zusammenhänge, bis hin zu "Special Interest"-Publika. Gezielt werden dabei auch jüngere Zuschauergruppen angesprochen.

Neben dem Kulturjournalismus i.e.S., der Kulturvermittlung, der Bildung und der Unterhaltung ist SRF Kultur auch dem Gedanken der Integration und der gegenseitigen Toleranz verpflichtet. SRF Kultur bietet in seinen TV-Sendungen ein Forum für die Diskussion relevanter gesellschaftspolitischer, philosophischer und religiöser Themen und leistet damit einen wichtigen Beitrag zum gegenseitigen Verständnis. Last but not least ist SRF Kultur federführend in der Wahrnehmung des expliziten Kulturförderungs-Auftrags von SRF, namentlich im Bereich Film (inkl. Dokumentarfilmschaffen freier Autoren/Produzenten).

Grobstruktur der Inhalte

Information über aktuelles Kulturgesehen

SRF Kultur informiert über das aktuelle nationale und internationale Kulturgesehen, insbesondere über Ausstellungen, Theater, Kunst, Literatur, Musik, Film/Kino sowie über Wissen/Wissenschaft, Menschen und Historisches und über gesellschaftliche Entwicklungen (u.a. auch Migration/Integration). Dies sowohl in eigenen Sendungen als auch in Beiträgen für die tagesaktuellen Informationssendungen.

Kunst, Film und Literatur

Die Sendungen von SRF Kultur bilden eine wichtige Plattform für Dokumentarfilme (insb. auch Eigen- und Koproduktionen) zu den unterschiedlichen Aspekten und Sparten des künstlerischen Schaffens, u.a. in den Bereichen Kunst, Musik, Film und Literatur.

Religion

Mit Gottesdiensten, Gesprächen und Dokumentationen, aber auch kurzen Wortsendungen widerspiegelt SRF Kultur in aller Breite die ganz unterschiedlichen Zugänge der Menschen zu Religion und Glauben. Dabei werden religiöse, spirituelle und ethische Fragen nicht nur aus christlicher Sicht betrachtet, sondern auch Einblicke in andere Religionen und Konfessionen gegeben.

Philosophie

In ausgewählten Sendungen von SRF Kultur diskutieren hochkarätige Persönlichkeiten über aktuelle Zeitfragen, philosophische, menschliche und gesellschaftliche Grundfragen und das Zusammenleben der Nationen und Völker.

Gesellschaft

Gesellschaftliche Themen finden in den Sendegefässen von SRF Kultur (insbesondere auch in Dokumentarfilmen und Reportagen) sowie online (unter den Rubriken "Kultur" und "Dok") regelmässig ihren Platz.

Wissen/Wissenschaft

SRF Kultur vermittelt Wissen und Wissenschaft in Magazinen, Dokumentarfilmen und monothematischen Sendungen auf gleichermaßen unterhaltsame wie intelligente Weise.

Musik

Mit Dokumentationen und - meist exklusiven - Konzertmitschnitten sowie unterhaltsamen Eigenproduktionen spricht SRF Kultur eine grosse Vielfalt musikalischer Stilrichtungen und Vorlieben an.

Spezialsendungen und Themenschwerpunkte

Mit Spezialsendungen/-produktionen und trimedial aufbereiteten Themenschwerpunkten setzt SRF Kultur regelmässig einzigartige kulturelle Programmhilights.

Beitrag zur Erfüllung des Service-public-Auftrags

Kultur und Kulturförderung

SRF Kultur ist mit seinen TV-Sendungen sowie dem ebenfalls von der Abteilung SRF Kultur verantworteten Radioprogramm Radio SRF 2 Kultur, den Literatur-, Hörspiel-, Satire- und Religionssendungen in den SRF- Radioprogrammen, dem vielfältigen Engagement im Dokumentarfilmbereich sowie den eigen- und koproduzierten Filmen und Serien der Kulturträger Nummer 1 in der Deutschschweiz. Die Abteilung erfüllt damit einerseits den expliziten Kulturförderungsauftrag von SRF (insbesondere im Bereich Film) und ist andererseits implizit kulturfördernd wirksam - durch die Berichterstattung über Ausstellungen, Konzerte, Theateraufführungen, Neuerscheinungen auf dem Buch-, CD- und Filmmarkt, durch die Nutzung von Produktionen (insbesondere Musik) und durch die Vergabe von Aufträgen und Engagements an Autoren, Komponisten, Filmschaffende, Schauspieler und Musiker etc. SRF Kultur ist auch selber als Produzent und Koproduzent tätig.

Schweiz / Integration

Das Schweizer Kulturschaffen steht im Zentrum der Sendungen und Produktionen von SRF Kultur, wobei aber auch regelmässig ein Blick über die Grenzen hinaus geworfen wird. Dabei werden nicht nur die mehrheitsfähigen Aspekte des Kulturbegriffs beleuchtet, sondern auch kulturelle und religiöse Minderheiten. Damit leistet SRF Kultur einen bedeutenden Beitrag zur Förderung der Integration, des gegenseitigen Verständnisses und der Toleranz. Der Blick über den Tellerrand der Deutschschweiz in die anderen Landesteile ist bei SRF Kultur publizistischer Alltag.

Bildung

Die Inhalte der Sendungen von SRF Kultur haben durchwegs einen stark bildenden Charakter, indem sie Informationen und Wissen über ein breites Themenspektrum vermitteln - und zwar in verschiedensten Formen und Formaten, von Magazinsendungen über ausführliche Experten-Gespräche bis hin zum Radio-Feature und Dokumentarfilm.

Unterhaltung

Zwar verantwortet SRF Kultur keine "klassischen" Unterhaltungsformate wie Show- oder Quizsendungen, gleichwohl werden regelmässig Produktionen ausgestrahlt, bei denen durchaus ein unterhaltender Aspekt - häufig neben einem vermittelnden-bildenden Aspekt - im Mittelpunkt steht. In anderen Formaten stellt eine bewusst unterhaltende Anmutung die Niederschwelligkeit zu auch anspruchsvollen Inhalten sicher.

Förderung des Schweizer Filmschaffens

Der Schweizer Film (Dokumentarfilm und Fiktion) wird nicht nur durch die regelmässige Ausstrahlung zur Primetime und die regelmässige journalistische Berichterstattung über die Filmszene in Radio, TV und Online gefördert, über den Pacte de l'audiovisuel (kurz: PACTE) unterstützt SRF Kultur auch Koproduktionen in den Bereichen Kino-, Dok-, Animations- und Kurzfilm und leistet damit einen wesentlichen Beitrag zur Filmförderung in der Schweiz.

Alleinstellung

SRF Kultur verfügt mit seinen TV-Kultur-Angeboten ebenso wie mit seinen Angeboten in den Bereichen Radio und Multimedia über ein klares Alleinstellungsmerkmal im Kontext der Schweizer Print-, Radio-, TV- und Online-Landschaft und trägt damit zu einer starken positiven und Service-public-betonten Differenzierung von SRF gegenüber den Mitbewerbern bei.

Die Schlüsselemente des strategischen Erfolgs im Markt

Vielseitiger Kulturbegriff und Angebote für alle: SRF Kultur pflegt einen breiten Kulturbegriff, der sowohl Hoch- als auch Subkulturen, sowohl die aktuelle "Kultur-Agenda" wie auch gesellschaftliche und wissenschaftliche Hintergründe berücksichtigt und damit zu einer umfassenden Dokumentation von kulturellen Themen - insbesondere der Schweizer Kultur - beiträgt. Damit bietet SRF Kultur Formate für das breite Publikum wie auch eine Vielzahl von Inhalten für die unterschiedlichsten Special-Interest-Publika an, vom Animationsfilm bis hin zur Philosophie und Ethik.

Relevanz: Die Inhalte der einzelnen Sendungsgefässe werden primär nach den publizistischen Regeln der Relevanz festgelegt. Auch wenn SRF Kultur grundsätzlich auf die Mehrheitsfähigkeit der Sendungsinhalte bedacht ist, wird zur Gewährleistung einer möglichst umfassenden, vielseitigen Abbildung des Schweizer Kulturschaffens in Kauf genommen, dass mit einzelnen (gleichwohl relevanten) Themen auch Minderheiten bedient werden.

Hintergründe: Neben News, Unterhaltung und Live-Events (insbesondere Sport) wächst die Nachfrage nach erläuternden, vermittelnden Hintergrund-Formaten. SRF Kultur bietet (neben den kultur- und wissensjournalistischen Aktualitätsformaten) genau das: Kontextualisierung und Vertiefung in Gesprächen, Reportagen, Dokumentationen - sowohl im TV als auch online:

Einzigartigkeit: SRF Kultur leistet mit seinem einzigartigen Feuilleton einen massgeblichen Beitrag zur Alleinstellung von SRF im Deutschschweizer Mediumfeld. Hierzu tragen einerseits die Qualität, andererseits aber auch die Quantität und Vielfalt des Angebots bei. Dies ist das Resultat einer langjährig stabilen, konzessionsabbildenden Ressourcenallokation, welche zur Bildung eines

fachlichen und methodischen Kompetenzclusters sowie eines einzigartigen Experten- und Partner-Netzwerkes (inkl. freie Filmautoren/-produzenten) beigetragen hat. Gerade im Bereich des Dokumentarfilms kann ohne Übertreibung von einem zentralen Alleinstellungsmerkmal von SRF gesprochen werden.

Kulturförderung: SRF Kultur soll in der Öffentlichkeit einerseits als erste Anlaufstelle für aktuelle Kulturinformationen, andererseits auch als wichtige Kulturförderin wahrgenommen werden. SRF Kultur unterstützt nicht nur das Schweizer Film-, Musik- und Literaturschaffen, sondern realisiert oder beteiligt sich punktuell auch an kulturellen Events.

Kulturdokumentation: Die Archive von SRF Kultur enthalten ein umfassendes (Zeit-)Zeugnis des kulturellen Schaffens. Gleichzeitig dokumentiert SRF Kultur im Rahmen seiner Sendungen aktuelles Kulturgeschehen und vermittelt Wissen in Bezug auf frühere Kulturen, Kulturträger und Kulturentwicklungen.

Zürich, April 2017