

Medienmitteilung Publikumsrat SRG.R

## **Die mobile Revolution bei RTR**

**Chur, 15.11.2016 – An der letzten Sitzung im 2016 befasste sich der Publikumsrat SRG.R (PR SRG.R) unter anderem mit dem mobilen Journalismus bei RTR der durch den Einsatz des Smartphones eine vollkommen neue Dimension erreicht hat. Ebenfalls wurden die beiden Livestreams der Bündner Mittelschulmeisterschaften im Fussball in Schiers und der Podiumsdiskussion zum Parc Adula in Disentis unter die Lupe genommen.**

Der Journalismus wird immer mobiler: Smartphones machen es möglich. Der technologische Fortschritt erlaubt das Erstellen, Editieren und Publizieren von Videos auf den verschiedenen Kanälen von RTR. Die Beiträge eignen sich auch ausgezeichnet für die sozialen Medien. Die Journalisten können durch das Smartphone schneller auf aktuelle Geschehnisse reagieren und die Inhalte für alle zugänglich machen. RTR publiziert die Beiträge nicht nur auf Facebook sondern ebenfalls auf der konventionellen Internetseite. Der PR SRG.R begrüsst, dass sowohl die publizistischen Inhalte wie auch die Machart der Videos laufend auf ihre Qualität überprüft werden. Ebenfalls wird der Newsfeed durch die Definition von klaren Abläufen und Strukturen nicht durch zu viele Beiträge von RTR überflutet. Besonders Radiosendungen profitieren von den zusätzlichen Publikationsmöglichkeiten. Durch Bilder und kurze Videos erhalten Besucher der Internetseite [www.rtr.ch](http://www.rtr.ch) sowie der weiteren Kanäle von RTR zusätzliche Ansichten und Informationen zu den Radiosendungen. Die Nachrichten auf der Webseite von RTR werden vermehrt auch durch attraktive Grafiken und Visualisierungen vervollständigt.

### **Livestreams: Bündner Mittelschulmeisterschaften und Parc Adula**

Die Berichterstattung von den Bündner Mittelschulmeisterschaften im Fussball vom 30. September 2016 in Schiers wurde kontrovers besprochen. Einerseits hat die Jugendredaktion «Battaporta» das Angebot von RTR einem jüngeren Publikum nähergebracht und hervorragend berichtet, andererseits spricht die Veranstaltung ein nicht allzu grosses Publikum an, was eine Diskussion bezüglich Aufwand und Ertrag solcher Produktionen auslöste. Hierbei gilt es jedoch auch zu berücksichtigen, dass RTR und die SRG SSR sich unabhängig von Hörer- oder Zuschauerquoten explizit auch mit Nischen- und Minderheitenthemen befassen.

RTR berichtet ausgewogen zum Projekt Parc Adula. Am 3. November 2016 wurde die Debatte zum Parc Adula in Disentis per Livestream direkt in die Wohnzimmer übertragen. Andri Franziscus überzeugte als Moderationsleiter.

### **Berichterstattung zu den Wahlen in den USA**

Der PR SRG.R hat auch die Berichterstattung von RTR zur US-Präsidentenwahl vom 8. November 2016 beobachtet. RTR hat den Fokus während den Vorwahlen in den Vereinigten Staaten von Amerika auf die sachliche Vermittlung von Ergebnissen gerichtet. Zum Wahldatum hin hat RTR die Berichterstattung intensiviert und auch auf eine innovative Berichterstattung, beispielsweise via Skype gesetzt. Der Publikumsrat anerkennt, dass ein ausführliches Online-Dossier eingerichtet wurde. Ebenfalls lobt der Rat die multimediale Reportage «LAS AMERICAS – Vita rumantscha vi sur mar». Diese Reportage porträtiert vier Rätoromanen, die in den USA leben.

### **Medienpreis SRG.R**

Der Publikumsrat hat beschlossen in Zukunft auf die Vergabe des Medienpreises SRG.R zu verzichten. Das entsprechende Reglement wurde aufgehoben. Der Medienpreis SRG.R zeichnete journalistische Produkte von RTR aus und wurde für die Jahre 2013 bis 2015 vergeben. Der Preis war jeweils mit CHF 6'000.00 dotiert. Der Rat hat in den letzten Jahren folgende Werke ausgezeichnet:

2013: «Allegra Rumantschs» Livio Foffa und David Spinnler

2014: «Dal Magic Wood al Action Wood» Rothmund Petra

2015: «Med Ursina i København» Astrid Alexandre

### **Ausblick**

Der PR SRG.R hat zum letzten Mal in dieser Zusammensetzung getagt. Die aktuelle Amtsperiode geht Ende Jahr zu Ende. Augustin Bee-li, Letizia Sonder und Romeo Wasescha sind aus zurückgetreten. Der Präsident des PR SRG.R, Michael Spescha, und Vito Stupan waren aufgrund der Amtszeitbeschränkung für die nächstfolgende Amtsperiode nicht mehr wählbar. Die nächste Sitzung des PR SRG.R findet am 25. Januar 2017 statt. Ab 1. Januar 2017 übernimmt Roger Tuor-Reuss aus Disentis das Präsidium.

**Informationen zum Publikumsrat SRG.R**

Der Publikumsrat ist ein unabhängiges, beratendes Gremium, das die Programmarbeit und Programmentwicklung von RTR Radiotelevision Svizra Rumantscha mit Feststellungen und Vorschlägen begleitet. Der Publikumsrat tagt in der Regel viermal im Jahr. Er beobachtet ausgewählte Programme-, Sendungen und Online-Angebote von RTR. Der Publikumsrat SRG.R ist für einen engen Kontakt zwischen den Programmverantwortlichen und dem Publikum besorgt. Er setzt sich aus 15 Mitgliedern zusammen.

Für Rückfragen oder weitere Informationen:

Michael Spescha, Präsident Publikumsrat SRG.R, Mobile 079 486 58 47

Anna Maria Ratti, Sekretariat SRG.R, Telefon 081 255 79 79