

## Programmkonzept SRF TV Kultur 2017-2020

### Funktion des Programmbereichs

#### **SRF Kultur ist vielseitig, relevant, inspirierend**

##### *Vorbemerkung:*

*Die Abteilung Kultur von Schweizer Radio und Fernsehen verantwortet*

- *die kultur- und wissen(schaft)s-journalistischen Sendungen im Radio und TV*
- *das integrale Programm von Radio SRF 2 Kultur*
- *die Hörspiel-, Satire-, Literatur- und Religionsprogramme in allen Radioprogrammen*
- *die drei Radio-Spartenprogramme von Swiss Satellite Radio*
- *den Schweizer Beitrag zum trinationalen, deutschsprachigen TV-Kulturprogramm 3sat*
- *die Fachbereiche "Fiktion" und "Dokumentarfilm und Reportage"*

*Letztere sind neben eigenproduzierten und koproduzierten Filmen und Serien zuständig für die Koproduktionen von Kinofilmen (Fiktion und Dokumentarfilm, inkl. Animationsfilm) im Rahmen des "Pacte de l'audiovisuel" sowie den Einkauf von - zumeist ausländischen - Kino- und TV-Filmen und -Serien.*

*Aufgrund der vorgegebenen Strukturierung der vorliegenden Dokumentation wird die TV-Fiktion im Programmkonzept "SRF Unterhaltung / SRF TV-Fiktion" abgehandelt. Für das Kultur-Radio Radio SRF 2 Kultur sowie für Swiss Satellite Radio bestehen separate Programmkonzepte. Das vorliegende Konzept thematisiert somit in erster Linie die TV-Sendungen der Abteilung Kultur (inkl. Dokumentarfilm und Reportage).*

SRF versteht den Kulturbegriff umfassend: Die Kultursendungen, einschliesslich der Beiträge für das trinationale TV-Kulturprogramm 3sat, beleuchten und ergründen relevante Themen und Entwicklungen in Kunst, Musik, Literatur, Theater, Film, Design, Architektur, Religion, Philosophie, Gesellschaft, Integration, Bildung und Wissenschaft. Der Fokus liegt dabei in erster Linie auf dem kulturellen Geschehen in der Schweiz, wobei nicht nur aktuelle Trends thematisiert werden, sondern auch das kulturelle Erbe der Schweiz. Aber auch kulturelle Themen aus dem Ausland werden - sofern relevant - in den TV-Programmen von SRF Kultur aufgegriffen.

Regelmässige kulturelle Themenschwerpunkte und Events vermitteln "Kultur" breitenwirksam. SRF Kultur richtet sich jedoch nicht nur an ein Mehrheitspublikum, sondern auch an speziell interessierte Zielgruppen mit einer hohen Affinität für das Kulturschaffen, die Kulturrezeption und gesellschaftliche Zusammenhänge. Gezielt werden auch jüngere Zuschauergruppen angesprochen.

Neben dem Kulturjournalismus i.e.S., der Kulturvermittlung, der Bildung und der Unterhaltung ist SRF Kultur auch dem Gedanken der Integration und der gegenseitigen Toleranz verpflichtet. SRF Kultur bietet in seinen TV-Sendungen ein Forum für die Diskussion relevanter religiöser, gesellschaftspolitischer und philosophischer Themen und leistet damit einen wichtigen Beitrag zum gegenseitigen Verständnis. Last but not least ist SRF Kultur federführend in der Wahrnehmung des expliziten Kulturförderungs-Auftrages von SRF, namentlich im Bereich Film (inkl. Dokumentarfilmschaffen freier Autoren/Produzenten).

### Grobstruktur der Inhalte

#### Information über aktuelles Kulturgeschehen

SRF Kultur informiert über das aktuelle nationale und internationale Kulturgeschehen, insbesondere

über Ausstellungen, Theater, Kunst, Literatur, Musik, Film/Kino sowie über Wissen/Wissenschaft, Menschen und Historisches und über gesellschaftliche Entwicklungen (u.a. auch Migration/Integration). Dies sowohl in eigenen Sendungen als auch in Beiträgen für die tagesaktuellen Informationssendungen.

#### Kunst, Film und Literatur

Die Sendungen von SRF Kultur bilden eine wichtige Plattform für Dokumentarfilme zu den unterschiedlichen Aspekten und Sparten des künstlerischen Schaffens, u.a. in den Bereichen Kunst, Musik, Film und Literatur.

#### Religion

Mit Gottesdiensten, Gesprächen und Dokumentationen, aber auch kurzen Wortsendungen widerspiegelt SRF Kultur in aller Breite und Dichte die ganz unterschiedlichen Zugänge der Menschen zu Religion und Glauben. Dabei werden religiöse, spirituelle und ethische Fragen nicht nur aus christlicher Sicht betrachtet, sondern auch Einblicke in andere Religionen und Konfessionen gegeben.

#### Philosophie

In ausgewählten Sendungen von SRF Kultur diskutieren hochkarätige Persönlichkeiten über aktuelle Zeitfragen, philosophische, menschliche und gesellschaftliche Grundfragen und das Zusammenleben der Nationen und Völker.

#### Gesellschaft

Gesellschaftliche Themen finden in den Sendegefässen von SRF Kultur (insbesondere auch in Dokumentarfilmen und Reportagen) regelmässig ihren Platz.

#### Wissen/Wissenschaft

SRF Kultur vermittelt Wissen und Wissenschaft in Magazinen, Dokumentarfilmen und monothematischen Sendungen auf gleichermassen unterhaltsame wie intelligente Weise.

#### Musik

Mit Dokumentationen und Konzertmitschnitten sowie unterhaltsamen Eigenproduktionen spricht SRF eine grosse Vielfalt musikalischer Stilrichtungen und Vorlieben an.

#### Spezialsendungen und Themenschwerpunkte

Mit Spezialsendungen/-produktionen und trimedial aufbereiteten Themenschwerpunkten setzt SRF Kultur regelmässig kulturelle Programmhilights.

### **Beitrag zur Erfüllung des Service-public-Auftrags**

#### Kultur und Kulturförderung

SRF Kultur ist mit seinen TV-Sendungen sowie dem ebenfalls von der Abteilung SRF Kultur verantworteten Radioprogramm Radio SRF 2 Kultur, den Literatur-, Hörspiel-, Satire- und Religionssendungen in den SRF- Radioprogrammen, dem vielfältigen Engagement im Dokumentarfilmbereich sowie der TV-Fiktion der Kulturträger Nummer 1 in der Deutschschweiz. Die Abteilung erfüllt damit einerseits den expliziten Kulturförderungsauftrag von SRF (insbesondere im Bereich Film) und ist andererseits implizit kulturfördernd wirksam - durch die Berichterstattung über Ausstellungen, Konzerte, Theateraufführungen, Neuerscheinungen auf dem Buch-, CD- und Filmmarkt, durch die Nutzung von Produktionen (insbesondere Musik) und durch die Vergabe von Aufträgen und Engagements an Autoren, Komponisten, Filmschaffende, Schauspieler und Musiker etc. SRF Kultur ist auch selber als Produzent und Koproduzent tätig.

#### Schweiz / Integration

Das Schweizer Kulturschaffen steht im Zentrum der Sendungen und Produktionen von SRF Kultur, wobei aber auch regelmässig ein Blick über die Grenzen hinaus geworfen wird. Dabei werden nicht nur die mehrheitsfähigen Aspekte des Kulturbegriffs beleuchtet, sondern auch kulturelle und religiöse Minderheiten. Damit leistet SRF Kultur einen bedeutenden Beitrag zur Förderung der

Integration, des gegenseitigen Verständnisses und der Toleranz. Der Blick über den Tellerrand der Deutschschweiz in die anderen Landesteile ist bei SRF Kultur redaktioneller Alltag.

### Bildung

Die Inhalte der Sendungen von SRF Kultur haben durchwegs einen stark bildenden Charakter, indem sie Informationen und Wissen über ein breites Themenspektrum vermitteln - und zwar in verschiedensten Formen und Formaten, von Magazinsendungen über ausführliche Experten-Gespräche bis hin zum Radio- Feature oder Dokumentarfilm.

### Förderung des Schweizer Filmschaffens

Der Schweizer Film (Dokumentarfilm und Fiktion) wird nicht nur durch die regelmässige Ausstrahlung zur Primetime (siehe dazu auch die Ausführungen im Programmkonzept "SRF Unterhaltung / SRF TV-Fiktion") und die regelmässige journalistische Berichterstattung über die Filmszene in Radio, TV und Online gefördert, über den Pacte de l'audiovisuel (kurz: PACTE) unterstützt SRF Kultur auch Koproduktionen in den Bereichen Kino-, Dok-, Animations- und Kurzfilme und leistet damit einen wesentlichen Beitrag zur Filmförderung in der Schweiz.

### Alleinstellung

SRF Kultur verfügt mit seinen TV-Kultur-Angeboten ebenso wie mit seinen Angeboten in den Bereichen Radio und Multimedia über ein klares Alleinstellungsmerkmal im Kontext der Schweizer Print-, Radio-, TV- und Online-Landschaft und trägt damit zu einer starken positiven und Service-public-betonten Differenzierung von SRF gegenüber den Mitbewerbern bei.

## **Die Schlüsselemente des strategischen Erfolgs im Markt**

1. Vielseitiger Kulturbegriff: SRF Kultur pflegt einen breiten Kulturbegriff, der sowohl Hoch- als auch Subkulturen, sowohl die aktuelle "Kultur-Agenda" wie auch gesellschaftliche und wissenschaftliche Hintergründe berücksichtigt und damit zu einer umfassenden Dokumentation von kulturellen Themen - insbesondere der Schweizer Kultur - beiträgt.
2. Relevanz: Die Inhalte der einzelnen Sendungsgefässe werden primär nach den publizistischen Regeln der Relevanz festgelegt. Auch wenn SRF Kultur grundsätzlich auf die Mehrheitsfähigkeit der Sendungsinhalte bedacht ist, wird zur Gewährleistung einer möglichst umfassenden, vielseitigen Abbildung des Schweizer Kulturschaffens in Kauf genommen, dass mit einzelnen (gleichwohl relevanten) Themen auch Minderheiten bedient werden.
3. Kulturförderung: SRF Kultur soll in der Öffentlichkeit einerseits als erste Anlaufstelle für aktuelle Kulturinformationen, andererseits auch als wichtige Kulturförderin wahrgenommen werden. SRF Kultur unterstützt nicht nur das Schweizer Film-, Musik- und Literaturschaffen, sondern realisiert oder beteiligt sich auch an kulturellen Events.
4. Kulturdokumentation: Die Archive von SRF Kultur enthalten ein umfassendes (Zeit-)Zeugnis des kulturellen Schaffens. Gleichzeitig dokumentiert SRF Kultur im Rahmen seiner Sendungen aktuelles Kulturgeschehen und vermittelt Wissen in Bezug auf frühere Kulturen, Kulturträger und Kulturentwicklungen.

## **Weitere Elemente zur Unterstützung der Strategieziele**

Dank Online die Gesamtreichweite ausdehnen: Die Onlineplattform von SRF Kultur bietet den Usern ein breites Angebot an Sendungsinformationen, Hintergründen, Video/Audio on Demand und Podcasts. Ziel ist es, dass die Plattform von einem kulturrainen Publikum als ein eigenständiges Kulturprogramm wahrgenommen wird.

Zusammenspiel von Kanälen und Internet nutzen: Seit der Fusion von Radio und TV arbeitet die Abteilung SRF Kultur in ihrem journalistischen Alltag zunehmend bi- und trimedial; zudem setzt SRF Kultur jeweils - neben diversen kleineren trimedialen Projekten - jährlich einen abteilungsweiten und idealerweise auch abteilungsübergreifenden Themenschwerpunkt. Dabei findet eine gezielt starke, crossmediale Vernetzung des Angebots über die drei Vektoren statt.

Auf Eigenproduktion setzen: Neben den Strukturprogrammen, bei welchen es sich - nicht zuletzt aufgrund der spezifischen, auf die Schweiz bezogenen Inhalte - seit jeher zum grössten Teil um Eigenproduktionen handelt, fördert SRF Kultur auch das Schweizer Film- und Musikschaffen. So

werden z.B. am Sonntagabend zur Primetime Schweizer Filme oder Schweizer Krimi ausgestrahlt und über den PACTE schweizerische Filmproduktionen unterstützt (siehe dazu auch das Programmkonzept "SRF Unterhaltung / SRF TV-Kultur").

Zürich, im April 2016