

Jurymitglieder «featurepreis '15»

Alexandra Hänggi Jury-Vorsitzende & Präsidentin der Stiftung Radio Basel

Als vorwiegend schreibende Journalistin in verschiedenen Medien tätig. Langjährige Dozentin an der Schweizer Journalistenschule «maz» in Luzern (u.a. Thema Feature). Zudem Projektleitungen und Moderationen im medialen, kulturellen und sozialen Umfeld. Seit Beginn 2007 aktiv im «featurepreis»-Team der Stiftung Radio Basel.

Thomas Blubacher (Feature-)Autor & Theaterwissenschaftler

Studium der Theaterwissenschaft, der deutschen Literatur und der Psychologie in München, Promotion 1997 an der Universität Bern, dort bis 2001 wissenschaftlicher Assistent und Dozent. Heute freier Autor und Regisseur. Inszenierungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA. Hörspielregie und Realisation von Radiofeatures. Zahlreiche Buchpublikationen, u.a. die viel beachtete Biografie über «Gustaf Gründgens» (Henschel-Verlag).

Heidi Fischer Theaterfachfrau (Dramaturgie & Bühne)

'Gelernte' Bühnen- und Kostümbildnerin. Im Lauf des Lebens zirka 170 Ausstattungen in den deutschsprachigen Theaterländern. Das gelesene Wort immer vorab in Bildern umsetzend und je nach Gehörtem mitunter auch manchen Plan wieder ändernd. Hat zwischen 1990 und 2000 das Basler Jugendtheater ins Junge Theater Basel hinüber geleitet. Danach Ausstattung an Stadt-Theatern, heute eher in der 'Freien Szene' daheim, auch dank Mitarbeit im Fachausschuss Theater und Tanz beider Basel.

Aldo Gardini Feature-Autor und -Realisator

Langjähriger Feature-Schaffer und -Verantwortlicher beim Schweizer Kulturradio DRS 2. Seine Arbeiten geniessen heute Kultstatus und sind Musts in jeder Rundfunkausbildung. Gewinner verschiedener nationaler und internationaler Preise (mehrfach Prix Suisse, Berner Radio Preis, Prix Europa, Prix Italia). Mitinitiator des «featurepreis» der Stiftung Radio Basel.

Christine Richard Kulturredaktorin

Seit 1988 Kulturredaktorin der Basler Zeitung mit Schwerpunkten Theater und Tanz. Mitglied diverser Juries (u.a. Berliner Theatertreffen, Mülheimer Theatertage). Studierte Germanistik, Geschichte und Politische Wissenschaften und war als Gymnasiallehrerin in Baden-Württemberg (Deutschland) verbeamtet, bis die Lust am Text über das Sicherheits-bedarfnis siegte. Heute in der Basler Zeitung für das Ressort Bücher zuständig. Mitarbeit in verschiedenen Medien.

Liselotte Tännler Leiterin Radioschule klipp+klang

Print- und Radiojournalistin (DRS 3 1985-1999). Förderte die aufwändige Beitragsgestaltung bei DRS 3, als kurze Features noch kein Thema waren. Seit 2006 in der Leitung der Radioschule klipp+klang, die das praxisbezogene Modul Feature-Reportage-Dokumentation anbietet und die Masterclass am sonOhr Festival ausrichtet. Text zum Radio-Feature im Neuland-Magazin Nr. 4.